WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

LA FRANCE EN GUERRE

MALI, LA TRAQUE ULTIME

ADRÉNALINE

ÇA BASTONNE ON ICE...

CONCEPT CAR
LA PUISSANCE ITALIENNE

BRÉSIL/FAVELAS : OPÉRATION KARCHER

RITA ORA
LA RELÈVE POP

J. LOPEZ REVIENT...

CHAUDE !
AMÉLIE
P. 92
L'ÉTUDIANTE HOT DU MOIS

MARC DORCEL .com

CLAIRE CASTEL
LA PORNSTAR PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS
INTERVIEW & PHOTOS HOT !

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du Code pénal)

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE LA RÉFERENCE CHOISIE AU 81037

POUR CHATTER EN DIRECT : ENVOIE SON PRENOM AU 62900

Dora

Envoie CHT2 au 81037 pour mater

Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie CHT3 au 81037 pour mater

Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie CHT12 au 81037 pour mater

Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie CHT10 au 81037 pour mater

Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie CHT15 au 81037 pour mater

Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie CHT6 au 81037 pour mater

Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie CHT13 au 81037 pour mater

Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie CHT9 au 81037 pour mater

Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie CHT17 au 81037 pour mater

Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie CHT5 au 81037 pour mater

Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie CHT11 au 81037 pour mater

Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie CHT4 au 81037 pour mater

Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie CHT7 au 81037 pour mater

Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie CHT14 au 81037 pour mater

Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie CHT18 au 81037 pour mater

Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie CHT1 au 81037 pour mater

Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie CHT8 au 81037 pour mater

Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie CHT16 au 81037 pour mater

Envoie Vanille au 62900 pour chater

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi. Chat SMS+ 62900 (0,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par Utel SA RCS Paris B-429-423-288 pour le compte de 1633SAS. Support : tech@utel.fr.

NEWLOOK 346

© DORCEL

Montée d'adrénaline

Un léger parfum de folie flotte dans l'air… Les jupes deviennent plus sexy, les poitrines se découvrent et les regards se font plus insistants. C'est (enfin) le printemps. La saison de tous les désirs. Un numéro pas comme les autres, donc. *Newlook* a rencontré Claire Castel, l'une des actrices X préférées des Français. Une libertine (et fière de l'être) qui tourne pour le plaisir. Sous ses airs de petite bourgeoise BCBG, Claire Castel a quelques arguments pour rapidement briser la glace. Et comme chaque mois, une étudiante très coquine pose pour les lecteurs de *Newlook*. Amélie, qui n'a pas froid aux yeux, a franchi le cap et réalisé son fantasme en assumant son penchant exhib'. Un numéro de charme qui fait monter la température. Les casse-cous du Red Bull Crashed Ice en auraient bien besoin. Eux, c'est la glace qu'ils défient. Ces gladiateurs des temps modernes montés sur des patins font le tour du monde pour se donner en spectacle sur des gigantesques pistes urbaines montées de toutes pièces. Et tout est permis pour s'imposer. *Newlook* était présent lors d'une étape au Québec. Sensations fortes garanties. Adrénaline, encore et toujours. Les flics des unités spéciales brésiliennes la connaissent bien, eux qui sont chargés de "nettoyer" les favelas de Rio pour faire place nette à l'approche de la Coupe du monde de football. Un sale boulot dans des bidonvilles laissés à l'abandon et où les narcos sont rois. Toujours plus d'adrénaline !

VINCENT LAMINE

Qui fait quoi ?

Nº 346 – AVRIL-MAI 2013

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Vincent Lamine
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire générale de la rédaction : Amélia Chupin
Secrétaire de rédaction : Camille Didelon
Ont collaboré à ce numéro : Alex D, Clément Bénech, Olvia Bonnamour, Hervé Bonnot, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann, Phil Vizcarro

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo : Myriam Ball
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnement SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 346 – BIMESTRIEL, AVRIL-MAI 2013 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2013. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Aubin, groupe CPI, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2013 CECE Suisse/1633 SAS

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

REJOINS-NOUS VITE !

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

avril-mai 2013

SNAPSHOTS 6
Une spéciale parano au menu, avec le coffre-fort le plus cher au monde. Et, pour se détendre, une plongée dans la guerre du feu à Bali. Brûlant…

ULTIMATE GARAGE 18

SHOPPING 20
Vous rêvez d'une bagnole qui ne ressemble à aucune autre ? Abarth, le label sport de Turin, l'a fait pour vous. Idéal pour jouer les cadors sur la route.

COVER GIRL 22
Claire Castel a fait son trou dans le X. Avec ses faux airs de Clara Morgane, cette Bordelaise aux allures de petite bourgeoise est en réalité une libertine.

GUERRE AU MALI 30
Les soldats français traquent sans relâche les islamistes au Sahel. Une mission délicate qui risque de durer.

CHASSEURS DE TEMPÊTE 38
Une bande de windsurfeurs un peu barjos s'est lancé un défi fou : se mesurer aux tempêtes les plus terrifiantes de la planète.

CHARME 42
Rosa est une experte pour faire monter la température. Cette latina très hot nous a fait une place dans son lit.

ADRÉNALINE SUR GLACE 48
Newlook a suivi la dernière épreuve du Red Bull Crashed Ice, au Québec. Une compétition unique où tous les coups sont permis pour décrocher la victoire.

ÉVASION 54
Une bande de potes est partie à l'assaut des glaciers d'Alaska, aux États-Unis. Une expédition unique pour découvrir les entrailles d'un univers hostile.

CHARME 60
Une peau mate à l'odeur chocolat et des yeux de gazelle. Shana la féline sait ce qu'elle veut des hommes et comment y parvenir à tous les coups…

LES FAVELAS AU KARCHER 66
Le Brésil part à l'assaut des bidonvilles de Rio. Et quand l'armée organise une descente dans les favelas, c'est la guerre au pays des Cariocas…

BMX 72
En Afrique du Sud, les meilleurs riders du monde se sont donné rendez-vous. Cette fois, c'est à l'intérieur d'un canal (sec) qu'ils ont pris tous les risques…

INSOLITE 76
Christian Åslund est un photographe givré. Il s'est mis en tête de jouer les Donkey Kong au milieu des buildings de Hong Kong… Une réussite !

PLAN-SÉQUENCE 80
Ce mois-ci, *Newlook* vous propose une rencontre avec Jennifer Lopez et Jason Statham, à l'affiche de *Parker*, un film d'action.

MICRO OUVERT 82
Rita Ora est considérée comme la nouvelle Rihanna. Une voix en or et une personnalité détonante. Pour ne rien gâcher, la belle est plutôt sexy.

APPLI NEWS 84

DVD NEWS 86

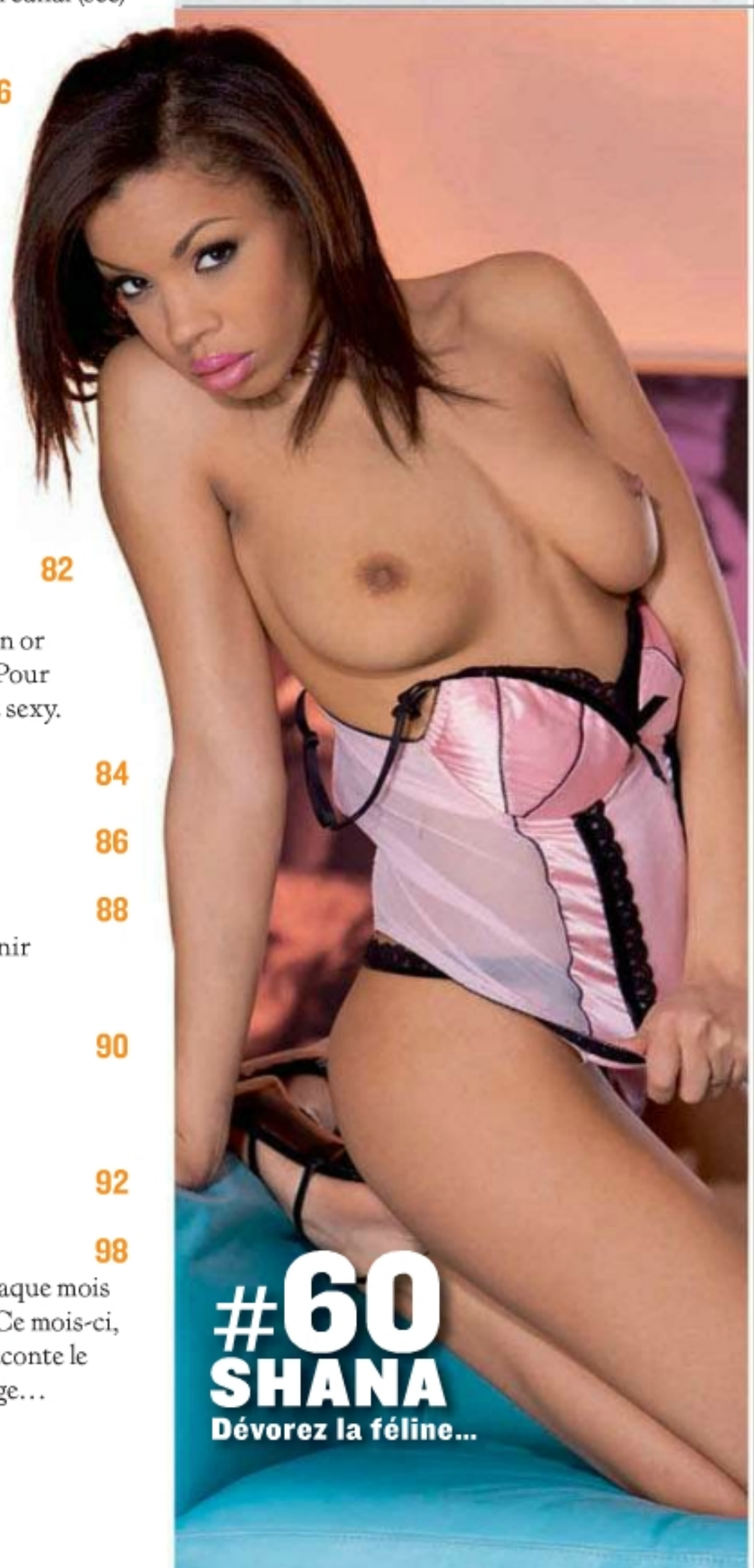
GAMES PREVIEW 88
Toutes les infos sur les jeux à venir et pour les hardcore gamers.

GAMES NEWS 90
Découvrez en images l'univers de *Bioshock Infinite*.

ÉTUDIANTE COQUINE 92

PORNSTAR STORY 98
Une star du porno vous livre chaque mois ses anecdotes les plus chaudes. Ce mois-ci, la belle Aleska Diamond nous raconte le pied qu'elle a pris sur un tournage…

#48 GIVRÉS
Les casse-cous prennent la glace. Gare aux chutes !



#60 SHANA
Dévorez la féline…

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.
facebook

© COUVERTURE : DORCEL ; K PRODUCTION/REUTERS ; B. TESSIER/REUTERS ; J. MITTER/RED BULL CONTENT POOL ; ITALDESIGN GIUGIARO ; GOMILLION ; SND.
© SOMMAIRE : S. SERFAS/RED BULL CONTENT POOL ; DORCEL ; EXPOSUREZONE ; STRINGER/REUTERS ; TWO BY TWO/VISUAL VIDEO ; S. MORAES/REUTERS ; S. MARKO/RED BULL CONTENT POOL

#22
CLAIRE CASTEL
Libertine et actrice X pour le plaisir !

#30
GUERRE AU MALI
Les images de la traque...

#54
ALASKA
Dans les entrailles des glaciers.

#66
FAVELAS
Ça barde au pays des Cariocas !

#38
WINDSURF
Ils chassent les tempêtes.

SNAPSHOT

CRASH

DAYTONA (ÉTATS-UNIS),
LE 23 FÉVRIER 2013

Les pilotes ne sont pas les seuls à se mettre en danger. Lors d'une course du championnat Nascar, sur le célèbre anneau de vitesse de Daytona, aux États-Unis, une voiture s'est empalée dans les tribunes jouxtant les pistes. La voiture nº 32 de Kyle Larson s'est littéralement coupée en deux. Si les douze pilotes impliqués dans ce gigantesque crash s'en sont sortis indemnes, les débris ont blessé une trentaine de spectateurs. Ironie du sort : l'accident a eu lieu à quelques mètres de la ligne d'arrivée, alors que le leader de la course tentait de contrôler un concurrent trop entreprenant...

© Joe Burbank/Orlando Sentinel/
MCT/Abacapress.com

Cottonelle
Brian Scott
Charter
77
Nationwide
BANDIT
CHIPPERS.COM
CAMRY
MOOG
MAHLE
BANDITCHIPPERS.COM

SHOW DEVANT

ALTENBERG (ALLEMAGNE), 23 FÉVRIER 2013

La luge à poil. C'est la dernière trouvaille allemande. Apparemment, certaines femmes en raffolent, au point d'enfourcher leur monture en petites culottes et les seins à l'air. Le tout sous un froid glacial. Cette épreuve unique au monde a attiré plus de 5 000 spectateurs venus se rincer l'œil ou juste rigoler un bon coup. La compétition (pour de rire) était sponsorisée par une radio locale de la région de Dresde, qui s'est ainsi assuré un bon coup de pub. La gagnante de l'épreuve est évidemment allemande et s'appelle Annett. Séduite par l'expérience, elle a promis de revenir l'année prochaine...

© Arno Burgi/DPA/Abacapress.com

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros

pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS, LIBRE REPONSE 85839, 75241 Paris CEDEX 05

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 30 juin 2013

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

PARANO

ALLEMAGNE

Un coffre-fort indestructible. C'est la promesse de la société allemande Döttling. Il existe seulement vingt-neuf exemplaires de cette forteresse à travers le monde. *Nec plus ultra,* ce bijou de technologie abrite une cave à cigares qui indique en permanence le niveau d'humidité ; mais, surtout, des espaces conçus spécialement pour abriter des montres d'une valeur inestimable. Le prix est à la hauteur de ses dispositifs de sécurité réputés inviolables : 90 000 euros. Selon la compagnie, les sociétés d'assurance garantissent à hauteur d'un million de dollars le contenu du coffre.

© Ferrari/Visual Press Agency

OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

EN KIOSQUE DÈS FIN AVRIL !

SNAPSHOT

DÉLUGE

ATHÈNES (GRÈCE), LE 22 FÉVRIER 2013

Elle a frôlé la mort. Le 22 février dernier, des pluies diluviennes s'abattent sur Athènes. En quelques heures, c'est l'apocalypse dans les rues de la capitale grecque. Il tombe plus de pluie en quelques minutes que la moyenne mensuelle des précipitations. Les stations de métro sont fermées et les pompiers sont submergés d'appels de détresse. Dans le quartier de Chalandri, au nord d'Athènes, cette femme ne doit son salut qu'à l'intervention d'un habitant, monté sur le toit d'une voiture. C'est tout le sud de l'Europe qui a été touché par ces inondations d'une grande ampleur.

© John Kolesidis/Reuters

SNAPSHOT

BRAVOURE

GIANYAR (BALI), LE 11 MARS 2013

Les Balinais l'appellent la "guerre du feu" (Perang Api). Chaque année, les hindous de Gianyar défient les flammes. C'est une cérémonie ancestrale qui perpétue la mémoire des ancêtres morts au combat. C'est aussi l'occasion de chasser les mauvais esprits. Les jeunes sont les plus téméraires pour démontrer leur bravoure. Quand la guerre du feu s'achève, les hindous doivent s'astreindre à une période de silence et de méditation : interdiction de voyager, de s'adonner aux loisirs et même de travailler. Et pas question de déroger à la règle. La police veille...

© Stringer Indonesia/Reuters

SNAPSHOT

TORNADE

MEXIQUE, DÉCEMBRE 2012

Cette incroyable photo ne doit rien au hasard. Octavio Aburto, un photographe et chercheur californien spécialisé dans les fonds marins, a patienté sous l'eau plus d'une heure avant de prendre ce cliché parfait. Le résultat : la photo d'un banc de thons de plusieurs milliers d'unités formant une spectaculaire tornade sous-marine durant la période de reproduction. Cette scène s'est déroulée au-dessus du récif de corail du parc national de Cabo Pulmo, dans la mer de Cortés, le long des côtes mexicaines. Une zone souvent considérée par les spécialistes comme "l'aquarium du monde".

© Octavio Aburto/Caters News Agency/Sipa

Italdesign Parcour

UNE SUPERCAR ES

Présentée à Genève lors du dernier Salon de l'Auto, la très sportive Parcour a fait tourner bien des têtes. Il faut dire qu'Italdesign Giugiaro, le célèbre studio de design italien à qui on doit ce concept car, a frappé un grand coup. L'auto, très spectaculaire, est une berlinette 2 places à moteur central et est censée se sortir des pires situations. Son nom évoque en effet une discipline de la course à pied, pratiquée en ville, qui consiste à surmonter tous les obstacles sans aide extérieure. Si la plupart des autos s'embourbent dès le macadam quitté, glissent sur la neige comme sur une peau de banane et s'enlisent dans le sable comme dans une tourbière, la Parcour, elle, poursuit son parcours comme si de rien n'était. Son secret ? Le pilote dispose de quatre modes de conduite : confort, hors-piste, hiver et grande vitesse. Chaque mode influe sur l'assiette, la garde au sol, mais aussi sur les réglages du moteur, transformant tour à tour l'engin en ultrasportive, 4x4, urbaine, buggy ou GT. Dans les années 90, la firme de voiturettes Aixam avait déjà tenté de construire une énorme supersportive tout terrain. Baptisé Méga Track, l'engin n'avait finalement été construit qu'en 5 exemplaires. Cet impressionnant véhicule recevait un V12 Mercedes de 6 l, développant une puissance de 48 ch.

ENTRE BERLINETTE DE COMPÉTITION ET BUGGY

La ligne du bolide, derrière une indiscutable modernité de façade, fourmille de réminiscences seventies. De profil, la belle arbore ainsi de faux airs de Lancia Stratos, alors que, de face, elle fait penser à la De Tomaso Mangusta. Bon choix, car ces autos bestiales font figure d'icônes du style automobile. La Parcour s'inspire également des buggys, ces curieuses autos, sorte de puces des sables vociférantes, qui ont fait fureur dans les années 70 et 80. Elle reprend leur nez plongeant, leur profil en forme de vague et surtout leurs porte-à-faux très réduits pour s'affranchir des pires déclivités.

© ITALDESIGN GIUGIARO (GROUPE VOLKSWAGEN)

Fiche technique

PRÉSENTATION :
Salon de Genève, mars 2013
STUDIO :
Italdesign Giugiaro (Groupe Volkswagen)
NOM :
Parcour
TYPE :
Concept car type berlinette/buggy
CARROSSERIE :
Coupé ou roadster 2 places
MOTEUR :
V10 Lamborghini
PUISSANCE :
550 ch
TRANSMISSION : 4x4
VITESSE :
320 km/h
0 à 100 km/h : 3,6 secondes
COMMERCIALISATION :
NC

ST NÉE

Une auto aussi à l'aise en ville que sur un circuit, dans les dunes ou sur la neige... difficile à croire. Et, pourtant, la Parcour d'Italdesign Giugiaro, polyvalente à souhait, relève le défi.

Sous le capot, en revanche, la mécanique est indiscutablement contemporaine. Il s'agit d'un tonitruant V10 Lamborghini de 550 ch. Rien d'étonnant : Italdesign Giugiaro appartient, comme Lamborghini, au groupe Volkswagen. Ce moteur promet des performances dignes d'un Mirage 2000, avec notamment 320 km/h en pointe et 3,6 secondes pour passer de 0 à 100 km/h. Ce n'est pas tout, cette supercar se pare de portes papillon en fibre de carbone qui la font ressembler à une grosse libellule de métal. En résumé, la Parcour s'adapte aussi bien à un Paris-Marseille par l'autoroute qu'à une traversée du Ténéré par des pistes défoncées. Une sorte de couteau suisse automobile.

NICOLAS DEMBREVILLE

Avec ses roues colossales et sa garde au sol variable, elle est conçue pour avaler toutes les embûches.

Les portières de la Parcour s'ouvrent en "élytre", par basculement vers l'avant. Elles dégagent une partie du pavillon comme sur des ouvrants de type "papillon".

Située à mi-chemin entre tout-terrain et coupé sportif, la Parcour n'a pas vraiment de concurrente dans la production mondiale actuelle.

UNE DÉCAPANTE VERSION ROADSTER

Cheveux au vent ou bien au chaud dans un cockpit douillet ? À vous de choisir. La Parcour est en effet dévoilée en deux versions. Une impressionnante variante roadster recevant un double arceau arrière stylisé vient en effet agrémenter la gamme. Pas de toit au-dessus du cockpit, mais des sensations plus fortes encore... Mécanique et performances ne varient pas.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

ENCEINTE DE POCHE

Pop et colorée, la Voice Box est la première mini-enceinte couplée à un kit mains libres. Compatible avec téléphone fixe, mobile, MP3 et tablette, elle permet d'écouter sa musique partout sans fil. Autonomie : 8 heures. Alcatel, **49,90 €**.
e-shop.alcatel-business.com

TROMPE-L'ŒIL

Pour protéger son iPhone, on le glisse dans cette coque qui imite à la perfection un appareil photo vintage. Coque iPhone appareil photo, **39 €**.
www.lollil.com

PIED GEEK

Les passionnés de jeux vidéo et de techno vont glisser leurs pieds dans ces tongs qui s'inspirent du mythique personnage de Pac-Man. Un retour aux années 80 pour technophile d'aujourd'hui. Pac-Man Power, **25,90 €**.
fr.havaianas.com/fr

HÉROS CONNECTÉS

Avec ces clés USB déguisées en superhéros, les fans de Marvel seront comblés. À collectionner. Captain America, Hulk, Thor, Iron Man, Spider Man, Wolverine sont disponibles en 4 ou 8 Go. USB Marvel, **12,99 €** et **19,90 €**.
www.dane-elec.fr

© DR

COUPLE HYBRIDE

Présenté au dernier Mobile World Congress de Barcelone, le PadFone Infinity combine un smartphone 5 pouces Full HD à une tablette station accueil de 10 pouces qui se transforme en tablette tactile. Padfone Infinity, **999 €**. www.asus.fr

MINI, LA WII

Nouveau look et version allégée pour cette nouvelle console de salon, plus petite que la Wii classique. Elle est compatible avec plus de 1 200 titres en format disque, mais ne possède pas de connexion Internet. Livrée avec une télécommande Wii Plus et un Nunchuk. Wii Mini, **99,99 €**.
www.nintendo.fr

CUSTOMISATION

Le concept Abarth Fuoriserie est destiné à ceux qui veulent personnaliser leur voiture. À vous de choisir la couleur et les accessoires, pour une réalisation artisanale et unique à partir d'une Abarth 695. Avec moteur de série de 180 cv. Sortie : 3e trimestre. Abarth, **prix NC**.
www.abarth.fr

Claire Castel

BIENVENUE CHEZ MOI...

Avec son look BCBG et ses faux airs de Clara Morgane, Claire Castel est devenue l'actrice X préférée des Français. Libertine dans la vie comme à l'écran, elle s'est confiée à *Newlook* de retour de Budapest, où elle vient de tourner un nouveau film pour Marc Dorcel.

Interview : Alex D – Photo : Dorcel

“JE SUIS UNE VRAIE LIBERTINE...”

Claire, qu'est-ce qui t'a donné envie d'exercer ce métier ?
J'avais tout simplement envie de réaliser des fantasmes à travers le X, car, à la base, je suis libertine, ce qui m'a aidée à franchir le pas. Mon premier tournage *(pour le site Porntour.fr, ndlr)* était d'ailleurs dans cet esprit. Je voulais une petite vidéo de moi, filmée par quelqu'un d'autre, car c'était un fantasme que je voulais réaliser.

Ta première scène, à l'extérieur d'une cabane en pleine forêt, a tout de suite fait parler d'elle. Tu t'attendais à un tel engouement ?
Non, pas du tout ! Je ne pensais pas que cela allait prendre autant d'ampleur, car je ne me considère pas comme une actrice. Je fais plutôt du X pour le plaisir.

Tu n'as donc jamais pensé à faire carrière ?
Non, ce tournage, était juste une expérience. Je pensais même que ma première vidéo serait la seule et l'unique.

Comment es-tu devenue libertine ?
Avant mes 22 ans, je ne pensais pas du tout au libertinage, mais je me suis rendu compte que j'étais attirée par les filles, alors j'ai voulu concrétiser cette envie. Je suis donc sortie avec une fille pendant deux ou trois mois, et, après cette expérience, je me suis dit : Pourquoi ne pas essayer avec un couple ? L'excitation aidant, je me suis rendue au cap d'Agde où j'ai découvert le libertinage, les sorties en club, etc. Après, ça se passe tout seul. Tu te fais un réseau d'amis et tu enchaînes les parties fines.

Rassure-nous, tu aimes aussi les hommes ?
Je ne mets pas du tout les hommes et les femmes au même niveau. En général, j'aime bien commencer avec une femme, car, chez nous, tout ce qui est caresse, sensualité et câlin est quelque chose d'inné. Par contre, il faut que je finisse avec un mec !

Sur les tournages, tu es sensible à quoi ?
J'aime bien me laisser aller. Que ça se passe tranquillement. Comme je fais du X par plaisir, j'aime bien aborder les scènes naturellement, sans qu'on me dise : *"Bah, vas-y ! Jouis maintenant !"*

SMS+ Répondre STOP pour ne plus recevoir de SMS du service.

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau WAP. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine): service par abonnement sans engagement -1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s'inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS: www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l'adresse suivante: Zed France – Service Client, bis rue Auguste-Vitu, 75015 Paris. Plus d'informations? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.

“MON FANTASME : TOURNER AVEC CLARA MORGANE !”

“J’AIME PRENDRE DU PLAISIR AVEC DES FILLES, MAIS JE PRÉFÈRE ME FINIR AVEC UN MEC !”

“J’AIME BIEN ME LAISSER ALLER...”

“JE FAIS DU X PAR PLAISIR.”

Je suis d’un naturel spontané. Le domaine dans lequel je suis le moins à l’aise, c’est tout ce qui est scénario. Je ne suis pas du tout comédienne et j’ai d’ailleurs horreur de me mettre dans la peau d’un personnage. Ce que je fais derrière la caméra n’est pas un rôle que je me donne, c’est vraiment moi !

Il y a des acteurs ou des actrices de X avec lesquels tu aimerais tourner ?
Mon plus gros fantasme serait de tourner une scène avec Clara Morgane, mais comme elle a quitté l’univers du X…

Tu représentes un certain type de Française, plutôt BCBG. Tu faisais quoi avant de faire du X ?
J’étais secrétaire comptable. J’ai commencé à travailler vers l’âge de 19 ans. Avant de faire du X, j’ai exercé pendant cinq ans. Ma première scène, je l’ai d’ailleurs faite alors que je travaillais encore. Beaucoup

BLONDES INCENDIAIRES !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

de personnes de mon milieu professionnel m'ont d'ailleurs reconnue à l'écran. Comme j'ai commencé à faire des strip-teases et de la visioconférence sur le Net par la suite, j'ai voulu pleinement me consacrer à ces activités, et être surtout plus tranquille.

De quelle origine es-tu ?
Je suis française et espagnole, et je viens de la région bordelaise.

Sachant que tu es bordelaise, tu es plutôt football ou rugby ?
Ni l'un, ni l'autre ! *(Rire.)* Plus sérieusement, je préfère le football. Il m'arrive même d'aller voir un match ou deux, surtout quand il y a de grosses rencontres. Niveau ambiance, c'est supersympa. Par contre, je ne suis jamais allée voir une rencontre de rugby.

Il y a des sportifs qui t'émoustillent ?
Yoann Gourcuff ! En plus, il a joué chez nous, dans l'équipe de Bordeaux.

"JE RÉALISE MES FANTASMES !"

Opération Serval

LA TRAQUE INFERNALE

Depuis le 11 janvier dernier, au Mali, 4 000 soldats français se battent aux côtés des forces maliennes et d'une coalition africaine contre les djihadistes qui s'étaient emparés de la moitié nord du pays. Une opération efficace, mais très délicate.

Un soldat français supervise le débarquement, près de Bamako, d'un hélicoptère Puma. C'est un avion russe qui a transporté l'appareil de combat.

Le soleil se lève lentement sur le fleuve Niger et inonde la savane arborée, au matin du 10 janvier dernier. Soudain, des tirs de kalachnikov retentissent. Les premiers d'une longue série. Après une journée de combat sans merci, le village de Konna, au cœur du Mali, tombe aux mains des djihadistes. L'armée régulière qui tenait la place est mise en déroute, ce qui ouvre la voie à une conquête progressive du sud du pays, avec en ligne de mire la capitale Bamako, 600 km au sud. Un an plus tôt, la rébellion touareg, menée par le Mouvement national de libération de l'Azawad (MNLA), qui revendique l'indépendance du Nord-Mali, avait mis la région au pas. Le MNLA avait trouvé chez les combattants d'Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi) et d'Ansar Dine des alliés de circonstance, avant que ces derniers ne prennent le dessus.

CHARIA À GAO

En quelques mois, les cités de Kidal, Gao et Tombouctou étaient ainsi passées aux mains des islamistes. Depuis, Ansar Dine et les miliciens du Mouvement pour l'unicité et le jihad

© ANDREW WINNING/REUTERS. BENOÎT TESSIER/REUTERS. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : ÉRIC GAILLARD/REUTERS. BENOÎT TESSIER/REUTERS.

C'EST L'HEURE DE L'ATTENTE POUR LES SOLDATS FRANÇAIS AVANT LES COMBATS.

À Bamako, le 14 janvier dernier, des soldats français sont regroupés dans une base militaire malienne. Le confort est rudimentaire.

en Afrique de l'Ouest (Mujao) y faisaient régner la terreur et avaient instauré une observance stricte de la charia. À Gao, la place de l'Indépendance avait été rebaptisée "place de la Charia". Les salafistes y prodiguaient coups de fouet et pratiquaient lapidations et amputations arbitraires.
Ce 10 janvier 2013, l'heure est grave. Konna vient de tomber. Vingt soldats sont tués, et les munitions sont aux mains de l'ennemi. Le président malien par intérim Dioncounda Traoré lance un appel à la communauté internationale et demande l'aide de la France. François Hollande revêt son uniforme de chef des armées et décide avec l'état-major d'enclencher une intervention militaire d'envergure. L'opération Serval, du nom d'un grand félin vif et farouche, débute le 11 janvier, avec une grande vélocité.

MAÎTRE DES AIRS

Le jour même, vers 16 heures, des hélicoptères d'attaque Gazelle, équipés de calibres 20 mm et de missiles, fondent sur les colonnes d'Ansar Dine. Quatre véhicules sont

© JOE PENNEY/REUTERS. BENOÎT TESSIER/REUTERS.

Les militaires français, en appui aux troupes maliennes, ont combattu des islamistes retranchés dans des bâtiments publics de la ville de Gao.

4 000 SOLDATS FRANÇAIS ONT ÉTÉ ENVOYÉS AU MALI.

La prise de la mairie de Gao, tenue par des islamistes.

[illegible] victoire pour les rebelles.

détruits. Pendant l'offensive, un pilote, le lieutenant Damien Boiteux, est mortellement touché. Il s'agit de la première victime française. Les frappes aériennes se succèdent et permettent de stopper net l'offensive rebelle. Dès le 12 janvier, des Mirages 2000 décollent de N'Djamena, au Tchad, et passent à l'action. Le 14 janvier, quatre avions Rafale décollent de la base aérienne 113 de Saint-Dizier. Leur objectif : plusieurs dépôts de munitions et des camps d'entraînement djihadistes, qui seront anéantis. Le 15 janvier, c'est le début de l'engagement des troupes françaises au sol. Une trentaine de véhicules blindés quittent l'aéroport de Bamako et entament leur progression vers le nord, ouvrant la voie à plusieurs bataillons. Face à eux, ils trouveront les factions d'Aqmi, d'Ansar Dine, de Mujao, soit 3 000 combattants actifs, rejoints par des jeunes recrutés au jour le jour, moyennant 100 000 francs CFA (150 euros) et un fusil d'assaut. Potentiellement, 10 000 hommes, qui disposent de centaines de pick-up, d'armes et de munitions. Le plus souvent des reliquats de la révolution libyenne de 2011, dans laquelle beaucoup de Touareg de la région étaient engagés aux côtés du colonel Kadhafi.

FUITE DES ISLAMISTES

Pour les contrer, la France envoie d'abord 800 hommes. Les effectifs passeront vite à 2 500, puis à 3 000, jusqu'à 4 000 hommes. À leurs côtés, les forces maliennes régulières, qui comptent 8 000 hommes, auxquelles s'ajoutent 7 000 miliciens et les 6 300 soldats africains de la Mission internationale de soutien au Mali (MISMA), épaulés par 2 000 soldats tchadiens. Le dispositif aérien français comporte quant à lui six avions de combat Rafale, six Mirages 2 000 D, cinq avions ravitailleurs et deux Mirages F1 CR de reconnaissance, soutenus par une quinzaine d'hélicoptères de combat. Le 25 janvier, les 600 hommes du groupement tactique interarmes français (GTIA) avancent vers Tombouctou. Alors que les forces aériennes poursuivent leurs raids, les forces spéciales prennent le contrôle de l'aéroport de Gao.

TERRAIN MINÉ

Le massif des Iforas, où se déroulent désormais les combats, a été truffé de mines par les miliciens du Mouvement pour l'unicité et le jihad en Afrique de l'Ouest (Mujao). Depuis le décès du caporal-chef Alexandre Van Dooren, 24 ans, mort le dimanche 17 mars lorsque son véhicule a sauté sur l'un de ces engins, les mines sont devenues la hantise des soldats. Ce sont les hommes du 17e régiment du génie parachutiste de Montauban qui sont chargés des délicates opérations de déminage.

© JOE PENNEY/REUTERS. BENOÎT TESSIER/REUTERS. STRINGER/REUTERS.

La ville de Gao porte les stigmates des violents combats entre les islamistes et les armées françaises et maliennes.

Un arsenal a été mis à jour après la fuite des islamistes : lance-roquettes, fusils, etc. Sur une cartouche de munitions, l'inscription “made in USA”.

UN PICK-UP A ÉTÉ VISÉ PAR UN BOMBARDEMENT AÉRIEN.

À Konna, dans la région de Mopti, le corps calciné d'un combattant islamiste gît au coin d'une maison.

Le 26, les combats font rage dans les rues de Gao, qui est libérée. La plupart des islamistes fuient, certains se fondent dans la population…

RISQUE D'ENLISEMENT

Le 28, la coalition entre dans Tombouctou. La population de la "Cité des 333 saints", meurtrie par des mois de joug islamiste, acclame les militaires français. Partout, la foule est en liesse. Deux jours plus tard, c'est au tour de Kidal d'être reprise. Le 2 février, François Hollande fait une visite éclair à Tombouctou et à Bamako. Sous les vivats, il affirme que la France restera "le temps qu'il faudra". C'est une période de guérilla qui débute. Le 8 février, un kamikaze se fait exploser à Gao. Des dizaines d'islamistes retranchés dans le commissariat tirent sur des coalisés. Un bombardement par hélicoptère les "délogera". Les factions islamistes se replient dans l'adrar des Iforas, un massif montagneux hostile, où le conflit risque de s'enliser.

HERVÉ BONNOT

À Tombouctou, une poignée d'islamistes radicaux ont été arrêtés par les autorités maliennes.

© JOE PENNEY/REUTERS. BENOÎT TESSIER/REUTERS. ÉRIC GAILLARD/REUTERS.

Sport extrême

CHASSEURS DE TEMPÊTE

Windsurfeurs chevronnés, ils défient les conditions climatiques les plus extrêmes lors du Red Bull Storm Chase, une compétition qui se déroule au cœur des tempêtes les plus terrifiantes du monde. Première étape : la péninsule de Dingle, en Irlande.

DAKINE
Lynch
NEILPRYDE
Red Bull
STORMCHASE

“SURFER DES TEMPÊTES : CE QUI SÉPARE LES HOMMES DES PETITS GARÇONS.”

Au cœur de la tempête, difficile de rester debout sur sa planche et encore plus de passer des figures compliquées.

“Surfer lors de tempêtes, c’est ce qui sépare les hommes des petits garçons.” La phrase est de Robby Naish, le dieu vivant du windsurf, discipline qui combine surf et planche à voile. Il fallait en effet être un homme, un vrai, pour braver la tempête qui a eu lieu au large des côtes irlandaises le 28 janvier dernier. Le Red Bull Storm Chase avait choisi cette dernière pour donner le coup d’envoi d’une compétition itinérante réunissant dix des meilleurs windsurfeurs du monde, issus de huit pays différents. Ils s’étaient donc donné rendez-vous dans une mer démontée, pour affronter des vagues hautes de 8 mètres et des vents pouvant souffler jusqu’à 137 km/h. Le but du jeu ? Dompter les éléments, et rentrer des figures pendant un laps de temps défini, afin de gagner son ticket d’entrée pour la prochaine étape de ce challenge atypique, ce qui peut vite s’avérer compliqué dans de telles conditions climatiques.

Mais qui sont donc ces amateurs un peu particuliers de sensations fortes, pour qui les éléments déchaînés constituent un terrain de jeu idéal ?

L’ENFER DANS L’EAU

La compétition rassemblait un cercle très fermé de windsurfeurs, qui compte dans ses rangs l’Espagnol Víctor Hernández, l’Allemand Dany Bruch, l’Anglais Robby Swift, le Brésilien Marcilio Browne et deux Français : Thomas Traversa et Julien Taboulet. Ce dernier a d’ailleurs décroché la 3e place de la première manche du Red Bull Storm Chase, ce qui lui donne le droit de se mesurer à la prochaine grande tempête, qui devrait logiquement désigner les finalistes de cette compétition unique au monde. Windsurfeur professionnel au palmarès déjà bien fourni, Julien Taboulet affectionne particulièrement les conditions extrêmes qui font le charme du Red Bull Storm Chase. *“J’aime quand la nature devient folle. Surfer dans de telles conditions vous procure des sensations incroyables. Avec ma femme, Caroline Barbeau, j’ai un club de windsurf à Leucate, où le vent peut souffler comme l’enfer. Alors un challenge comme le Red Bull Storm Chase est tout à fait le genre de compétition extrême que j’adore.”* Mais l’occasion de surfer au milieu d’une tempête ne se présente pas très fréquemment, comme le précise l’Allemand Dany Bruch : *“Nous n’avons pas l’occasion de surfer dans des conditions extrêmes tous les jours, donc c’est une expérience formidable.”* On a pourtant du mal à imaginer ces compétiteurs prendre du plaisir à surfer dans l’eau glacée d’une mer déchaînée, dont les courants et la puissance constituent un piège mortel. Mais, pour remporter le titre de “Roi des chasseurs de tempêtes”, ils sont prêts à braver les éléments en donnant le meilleur d’eux-mêmes. Le sacre final aura lieu le 22 juillet, lors d’une ultime tempête. Pour le moment, on ne sait pas encore où elle se lèvera… **CLÉMENT FINGAL BÉNECH**

© CI-CONTRE : SEBASTIAN MARKO/RED BULL CONTENT POOL ; JOHN CARTER/RED BULL CONTENT POOL

La force du vent autorise les sauts les plus fous. Attention, décollage immédiat !

Dans de telles conditions climatiques, il fallait un sacré courage pour prendre sa planche.

EXTRÊME ÉPREUVE

Ils étaient 10 au départ, ils ne seront plus que 4 à l'arrivée, mais il n'y aura qu'une seule couronne pour le “Roi des chasseurs de tempêtes”. Le Red Bull Storm Chase, c'est en effet, et surtout, une compétition faite d'éliminations et de qualifications. Si l'événement se déroule en 3 étapes et à des dates précises, le pays où il aura lieu n'est jamais connu d'avance, ce qui fait d'ailleurs la particularité de ce challenge extrême. Les organisateurs consultent régulièrement la météo avec un intérêt particulier. Pour eux, l'objectif est clair : dénicher la plus grosse tempête, afin que les windsurfeurs se surpassent dans des éléments naturels hostiles. Après l'Irlande, cinq pays figurent sur une liste de destinations possibles : le Japon, la France, l'Espagne, l'Islande, les États-Unis et l'Australie (Tasmanie). Espérons que la plus grosse tempête ait lieu en France.

On ne déplore aucun blessé, ni disparu, ce qui aurait pu être le cas avec un vent pareil.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : SEBASTIAN MARKO/RED BULL CONTENT POOL

FÉLINEMENT VÔTRE

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?

ENVOIE NEWLOOK AU 88888*

ABONNEMENT : 3 € PAR SEMAINE

“DISONS-LE TOUT DE SUITE : QUAND IL FAIT CHAUD, AUTANT SE METTRE À L’AISE !”

SMS+ Répondre STOP pour ne plus recevoir de SMS du service.

Mineur? Demandez l’autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau WAP. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine) : service par abonnement sans engagement - 1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s’inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS : www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi “informatique et libertés” du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l’adresse suivante : Zed France – Service Client, 6 bis, rue Auguste Vitu, 75015 Paris. Plus d’informations? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.

Dévorez la féline…

SHANA

Une peau mate à l'odeur chocolat et des yeux de gazelle, derrière lesquelles se cache un regard plutôt persuasif. Non ! Shana la féline n'est pas un rêve, cette beauté tropicale est bien réelle. Mais, pour lui révéler le fond de votre pensée, vous devrez prendre l'avion et faire quelques heures de vol. C'est en effet au soleil et sous une chaleur torride qu'elle s'épanouit le mieux. Vous avez dit "plante exotique" ?

Photo : Exposurezone

BLACK DESIRE

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 10 37***

“À VOTRE AVIS, QUELLE EST MA POSITION PRÉFÉRÉE ?”

“J’ADORE LA CHALEUR, SURTOUT CORPORELLE...”

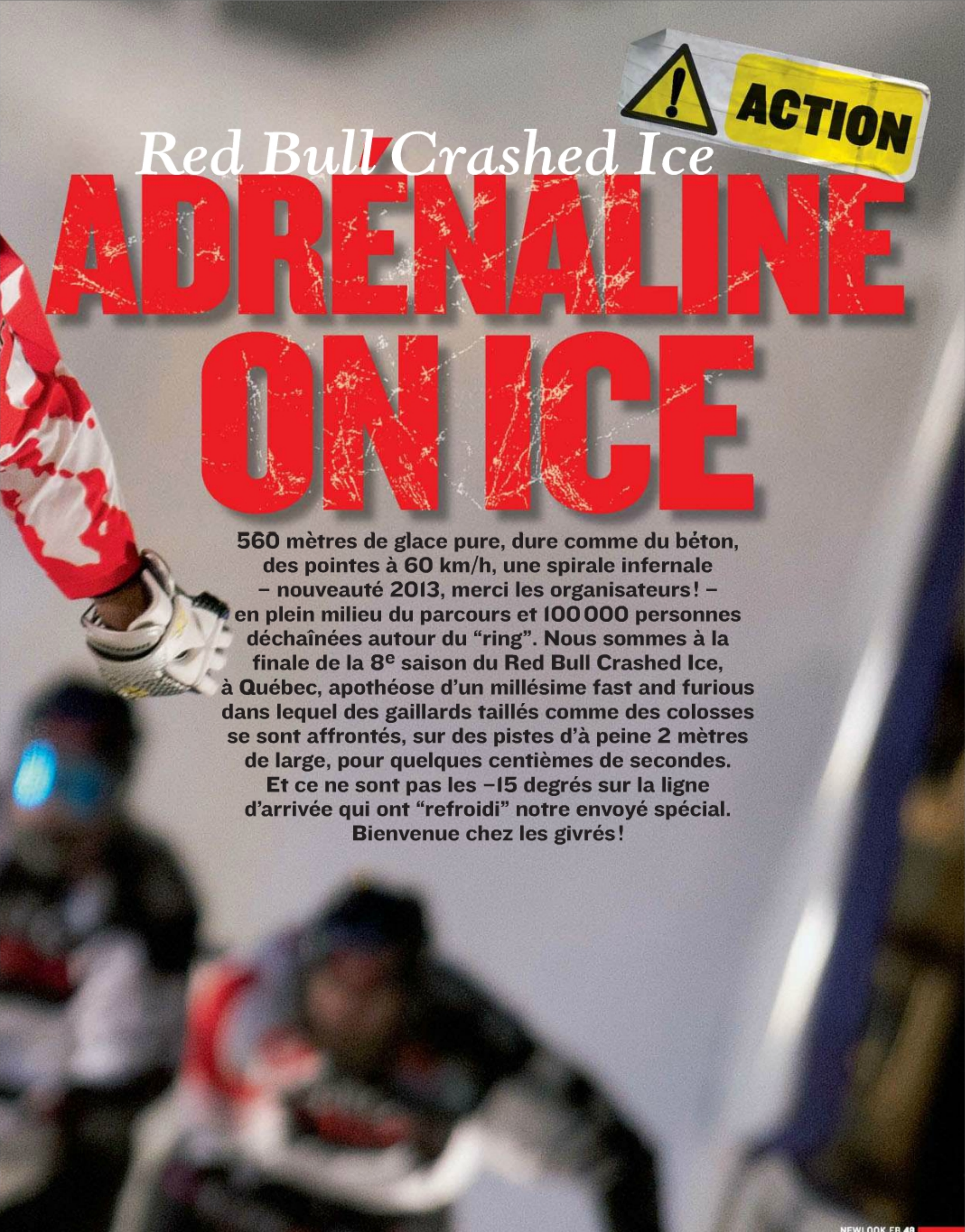
“J’ADORE TOUS LES TYPES D’HOMMES, POURVU QU’ILS ASSURENT.”

“UN PLAN RAPPROCHÉ, ÇA T’INSPIRE ?”

“COMME TOUTES LES PLANTES EXOTIQUES, J’AI BESOIN D’ÊTRE ARROSÉE !”

HAUT VOL

En terminant 3e de l'épreuve de Québec, le Suisse Derek Wedge, surnommé "le Rasta", s'est adjugé le titre mondial 2013. Impressionnant sur les patins, il paraît que, tout nu, il est maigre comme un ver. Mais chut !!!



Red Bull Crashed Ice

ADRENALINE ON ICE

560 mètres de glace pure, dure comme du béton, des pointes à 60 km/h, une spirale infernale – nouveauté 2013, merci les organisateurs ! – en plein milieu du parcours et 100 000 personnes déchaînées autour du "ring". Nous sommes à la finale de la 8e saison du Red Bull Crashed Ice, à Québec, apothéose d'un millésime fast and furious dans lequel des gaillards taillés comme des colosses se sont affrontés, sur des pistes d'à peine 2 mètres de large, pour quelques centièmes de secondes. Et ce ne sont pas les –15 degrés sur la ligne d'arrivée qui ont "refroidi" notre envoyé spécial. Bienvenue chez les givrés !

HAUT VOL

Si les contacts sont inévitables, les tirages de maillot et autres gestes illicites peuvent être sanctionnés par les juges. Et il y en a partout !

Sur la ligne de départ, Tristan Dugerdil est en apnée. Meilleur temps des 4 qualifiés, il sait qu'au premier virage, un méchant, à droite, à négocier en pleine prise de vitesse, tout peut basculer. Et surtout, se perdre ! Car au Red Bull Crashed Ice, la règle est simple : partir vite, descendre vite, éviter les crashs et terminer dans les 2 premiers pour se qualifier pour le tour suivant. Ou rentrer chez soi. Autant dire que la moindre faute de carre ou rambarde serrée de trop près équivaut à un aller simple pour le vestiaire, douche – chaude – en option. Riders ready ? 5 seconds ! Remonté comme un coucou, Tristan se jette dans le vide dès que s'ouvre le portillon, et patine comme un fou pour se placer au premier virage.
En tête ! Hyperconcentré, il avale la première dépression, parfaitement fléchi sur ses genoux, puis le virage à droite en dérapage contrôlé qui le mène vers le premier "S" du parcours. Inutile de vous faire saliver, notre Frenchie assure sa session comme une bête et termine premier, juste devant son pote Pacôme Schmitt. Deux Français qualifiés pour les 16es de finale, que demande le peuple ?

7 JOURS DE MONTAGE, 16 CAMIONS DE MATOS LUMIÈRE, LA DÉMESURE !

Au-delà du show, la démonstration de force impressionne ! Sur le plan logistique, s'entend. Car investir une grande ville pour y installer, plus d'une semaine durant, des milliers de mètres de câbles, échafaudages, tubulures and co., ainsi que des kilotonnes de lumières à faire pâlir un Johnny Hallyday au stade de France, ça impose le respect. *"C'est un peu dérangeant, tabernacle !"*, témoigne une mamie locale qui peine à ouvrir sa porte. *"Mais les jeunes s'amusent, c'est bien !"* Car tel est l'esprit de la compétition : un vrai défi sportif, mais aussi une mégafête entre tous, jeunes et moins jeunes, réunis autour de la piste, devant les écrans géants ou à quelques mètres de la scène du concert du soir. Par –15 degrés, tous les moyens de se réchauffer sont bons !

UN RASTA CHAMPION DU MONDE !

Manque de bol, Tristan (une boîte en quarts) et Pacôme (dernier de sa série en 16e) ne sont pas parvenus à se hisser dans le top 10.
Mais finir dans les 32 meilleurs mondiaux était l'objectif de ces deux skieurs/hockeyeurs venus des Alpes, afin de marquer suffisamment de

© J. MITTER/RED BULL CONTENT POOL. S. MARKO/RED BULL CONTENT POOL. S. SERFAS/RED BULL CONTENT POOL. B. GARDI/RED BULL CONTENT POOL.

Ils sont 4 au départ pour le championnat individuel, 6 pour celui par équipes. Ça fait du monde sur la glace pour une piste d'à peine 2 mètres de large par endroits !

Tristan Dugerdil, à gauche, et Pacôme Schmitt, à terre, ont fait le job. Vivement la prochaine saison!

points pour se qualifier pour la prochaine saison. Et pour, peut-être, affronter un jour les ténors de la discipline, aujourd'hui intouchables, et auxquels ils rêvent de se frotter.

Mais si, quand on parle ténors, on pense surtout à l'Américain Cameron Naasz et au Canadien Kyle Croxall, la grosse sensation du week-end est venue de Derek Wedge, le rasta suisse (si si, ça existe), 3e du classement mondial avant la finale et qui, grâce aux contre-performances des 2 leaders de la discipline, a réussi à arracher le trophée tant convoité de champion du monde 2013.

APRÈS LA GLACE, LE DÉGEL!

Véritable ovni dans le monde de la glisse sur glace (il n'existe pas de piste d'entraînement!), le Red Bull Crashed Ice a réussi, en huit ans, à s'imposer comme une des disciplines les plus spectaculaires des sports de glace. Mais comme une des plus aléatoires aussi, puisque, à peine une compétition terminée, il faut tout remballer. Condamnés à "libérer" les lieux, les membres du staff technique assurent de véritables prouesses pour démonter, en à peine 24 heures, ce qu'ils ont mis parfois une semaine ou plus à façonner, bichonnant la glace artificielle (des milliers de mètres de tubes dans lequels circule un gaz refroidissant mis au contact de l'eau), ajustant à coups de cales d'incroyables échafaudages destinés à assurer une pente parfaite pour les compétiteurs. À l'écart, dans un coin du vestiaire des athlètes où près de 160 compétiteurs venus du monde entier ont cohabité quelques jours durant, Tristan Dugerdil regarde une fois de plus la vidéo de son quart de finale, et cette chute stupide qui l'a privé de son rêve. Mais, au-delà de la déception, le sourire pointe. Car l'esprit Red Bull Crashed Ice, c'est aussi et avant tout le fun. Et, pour le coup, Québec 2013, c'était plutôt grandiose, tabernacle!

PATRICK GUÉRINET

© P. 48-49 : J. MITTER/RED BULL CONTENT POOL; A. SCHAAD/RED BULL CONTENT POOL P. 52-53 : J. MITTER/RED BULL CONTENT POOL BALAZSGARDI.COM/ RED BULL CONTENT POOL S. MARKO/RED BULL CONTENT POOL A. SCHAAD/RED BULL CONTENT POOL D. GRUND/RED BULL CONTENT POOL.

UN DISPOSITIF DE OUF!

Quand un Red Bull Crashed Ice arrive en ville, croyez-le, ça prend un peu plus de place qu'une simple palette de canettes! Imaginez plutôt le travail que suppose l'installation d'une piste de plus de 500 mètres de long (plus longue qu'une piste de stade d'athlétisme, donc) en pleine ville, entre les ruelles, les maisons, le tout juché sur des échafaudages de parfois plus de 15 mètres de hauteur, avec une pente à créer et des milliers de mètres de tuyaux à juxtaposer pour envoyer des gaz réfrigérants sur lesquels l'eau, en s'écoulant, finit par geler et former une croûte de glace dure comme du béton. Sans oublier les 16 camions de matos lumière qui ont permis d'éclairer toute une partie de la ville pour un show de folie. Pendant une semaine, ce sont des centaines de personnes qui se sont relayées pour construire de toutes pièces ce long ruban de glace, et le démonter, le lendemain de la finale, en moins de 24 heures. Une véritable prouesse technique!

Tout au long du ruban de glace, des dizaines de milliers de spectateurs se sont massés pour profiter du show. Froid, eux? Jamais!

Qui dit sprint sur glace, dit gamelles assurées. *Newlook* a pioché dans les archives de ce championnat de casse-cous. Préparez les pansements !

CRASHED ICE

BEST OF

SUR UNE GLACE DURE COMME DU BÉTON, C'EST LA LOI DU PLUS FORT !

42

Red Bull

GIANTS
49

4

Red Bull
bauer

NEWLOOK.FR 53

Alaska AU CŒUR DES GLACIERS

Une bande d'intrépides alpinistes a bravé tous les dangers pour s'enfoncer à l'intérieur des glaciers d'Alaska. Un spectacle féerique, mais éphémère. Ces derniers sont menacés par le réchauffement climatique.

Alan Gordon, 28 ans, et ses coéquipiers ont entrepris un pari fou : partir à la découverte des glaciers de Juneau, en Alaska...

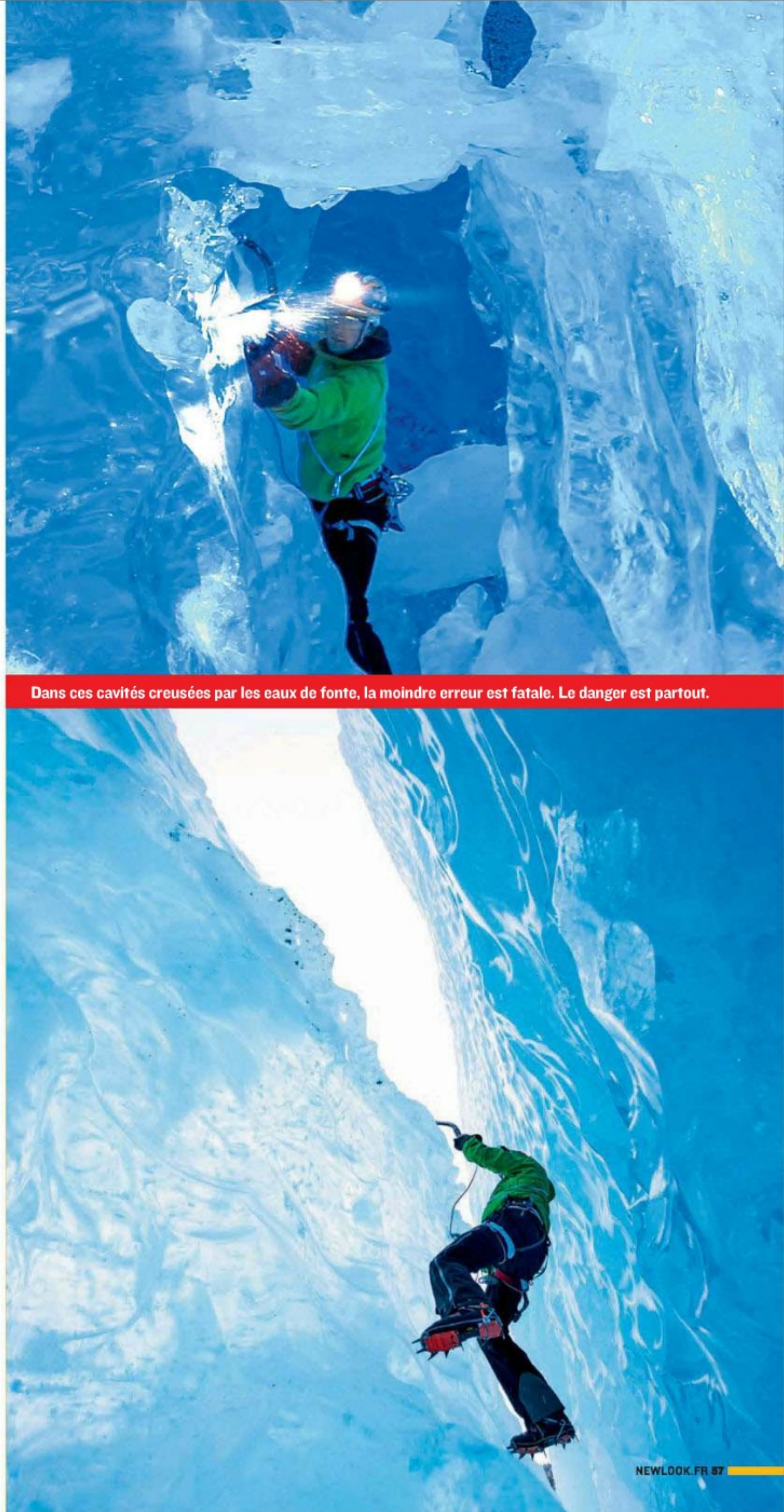
UN VOYAGE MAGNIFIQUE DANS LES ENTRAILLES DES GLACIERS.

À l'intérieur des glaciers, l'atmosphère est unique. La hantise des membres de l'expédition : se faire enfermer dans ce piège de cristal.

Le bleu cristallin de la glace est un spectacle divin et fascinant. Mais, pour pouvoir l'admirer, il faut savoir prendre des risques et s'aventurer au plus profond des glaciers. Partir à l'aventure, là où parfois personne n'a jamais mis les pieds. Pour Alan Gordon, un pro de l'escalade de 28 ans, c'est une véritable obsession. Crevasses masquées par la neige, physionomie de la glace en évolution perpétuelle, effondrements : rien ne l'arrête, il connaît le terrain comme sa poche. Cet Américain, pourtant né sous le soleil de la Californie, a passé plus de quinze ans à escalader ces fascinantes étendues de glaces, depuis que sa famille s'est installée en Alaska. Parti à l'assaut du glacier de Mendenhall, l'un des plus connu de cet État américain, l'escaladeur a couché ses expéditions sur pellicule, afin de livrer un film-documentaire spectaculaire : *Blue Passion*. Un véritable témoignage sur des lieux extraordinaires, mais éphémères, car ceux-ci auront peut-être disparu d'ici quelques années, à cause du réchauffement climatique. Ce projet a duré plus de huit ans. Avec ses compagnons d'aventures, Alan a sillonné des kilomètres de paysages immaculés. Il a enfoncé ses piolets pour se hisser à la force des bras au sommet d'énormes monticules de glace, suspendu à plusieurs dizaines de mètres au-dessus d'une glace qui ne pardonne jamais en cas d'erreur. Un faux pas, et c'est la fin.

L'AVENTURE INTÉRIEURE

Alors, certes, c'est déjà une sacrée expérience de monter dessus. Mais "grimper dedans" est un exercice encore plus dingue. Complètement givrés, même si superentraînés, lui et ses copains casse-cous sont partis à l'assaut de l'intérieur des glaciers. Bravant la crainte de se faire enfermer dans cette prison de cristal, ils se sont immiscés en son cœur, tout juste suspendus à quelques cordages. Se retrouver au milieu de ces cavernes de glaces, creusées sous des dizaines de mètres de gel, représente un danger de tous les instants : la formation d'un glacier peut changer à n'importe quel moment et vous engloutir tout cru. Au sein de ces cavités creusées par l'écoulement des eaux de fonte, les alpinistes ont donc dû faire preuve d'énormément d'audace pour capturer ces clichés. D'autant que le glacier de Mendenhall possède une configuration un peu particulière : il débouche sur un lac, qui s'est formé au cours du XX^{e} siècle, avec le début du réchauffement



Dans ces cavités creusées par les eaux de fonte, la moindre erreur est fatale. Le danger est partout.

© CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : TWO BY TWO/VISUAL VIDEO.

PIONNIERS

DU GRAND NORD

La beauté de ces glaciers a inspiré un film, ***Blue Obsession***, réalisé par Alan Gordon pour sensibiliser le monde à la précarité du lieu.

UNE CHUTE DANS L'EAU GLACIALE, ET C'EST LA FIN...

Avec le réchauffement climatique, le glacier est en voie de disparition...

climatique. Un des risques encourus est qu'un énorme pan de glace se fissure sous leurs pieds et chute dans l'eau du bassin. Dans le jargon, on appelle ce phénomène abrupt "le vêlage". Pour peu que vous vous trouviez au-dessus à ce moment-là, c'est la chute et la noyade assurée dans l'eau glaciale. Alan et ses compagnons ont très souvent entendu les grondements fracassants causés par ces vêlages, lorsqu'ils étaient sur place. Certaines fois, la fréquence et la proximité de ce bruit terrifiant les ont même poussés à rebrousser chemin.

COMME NEIGE AU SOLEIL

Le spectacle des cavernes de glace est d'autant plus poignant qu'Alan les a vues fondre et disparaître d'année en année, depuis qu'il les connaît. Certes, le recul de la glace laisse entrevoir peu à peu de nouveaux paysages. Mais si rien n'est fait pour endiguer le réchauffement de la planète, ces cavernes n'existeront plus d'ici quelques dizaines d'années, et le glacier non plus. Au-delà de la beauté des paysages extraordinaires qu'offrent les étendues gelées de Mendenhall, les images de l'alpiniste montrent, de façon tangible, les effets du réchauffement climatique. Depuis le XVI[e] siècle, on estime que le glacier a reculé de quatre kilomètres en tout.

UN MONSTRE DE GLACE

Mais les trois derniers kilomètres ont été parcourus durant les cinquante dernières années… Avant l'arrivée des premiers colons, l'imposante étendue gelée s'appelait Aak'wtaaksit, ce qui signifie "le glacier derrière le petit lac", en tlingit (tribu autochtone). Ce "petit lac" mesure aujourd'hui près de trois kilomètres de diamètre… Malgré les menaces qui pèsent, le glacier de Juneau est toujours là. C'est le cinquième plus important dans la partie est du monde. Il couvre 1 500 mètres carrés et descend jusqu'à 1 300 mètres de profondeur. La promesse de nouvelles expéditions…

EMMANUEL BUFFET

© TWO BY TWO/VISUAL VIDEO

Sexe et tatoo

IN MY BED

La beauté latine. On l'imaginait brune, piquante, volcanique. C'est le cas de Rosa, avec, en plus, des tatouages à faire pâlir un biker. Mais c'est en fait avec une douce fraîcheur qu'elle nous a invités à la rejoindre dans son lit pour moment de pur caliente !

Photo : Exposurezone

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 88888*
ABONNEMENT : 3 € PAR SEMAINE

SMS+ Répondre STOP pour ne plus recevoir de SMS du service.

Mineur? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine) : service par abonnement sans engagement - 1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s'inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS : www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l'adresse suivante : Zed France – Service Client, 6 bis rue Auguste Vitu, 75015 Paris. Plus d'informations? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.

WITH... ROSA

"REJOINS-MOI DANS MON LIT POUR UNE LEÇON PARTICULIÈRE D'ESPAGNOL..."

SPÉCIAL

CALIENTE

“ CALIENTE, ÇA VEUT DIRE CHALEUR EN ESPAGNOL... ET MOI, JE SUIS TOUJOURS MUCHO CALIENTE...”

SOUS LES DRAPS

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“LE FRENCH KISS, J’ADORE ÇA, SURTOUT SUR LE PUBIS...”

“IL N’Y A PAS
QUE MON TATOUAGE
QUI EST MAGNIFIQUE !”

“REGARDE-MOI DANS LES YEUX... DANS LES YEUX, J’AI DIT !”

“J’AI UN SENS TRÈS POUSSÉ DE L’HOSPITALITÉ...”

FAVELAS

BRÉSIL

Favelas : 5 heures du mat'…

OPÉRATION KARCHER !

À l'approche de la Coupe du monde de foot et des jeux Olympiques, le Brésil procède au "nettoyage" des bidonvilles des grandes métropoles. Dans leur ligne de mire : le crime organisé et le trafic de drogue.

Un policier montre une enveloppe de cocaïne sur laquelle est inscrit "Tu sniffes, tu planes". Le document a été saisi lors de la descente de la police et de l'armée à Jacarezinho, l'une des plus dangereuses favelas de Rio.

INTERVENIR DANS UNE FAVELA DEMANDE DE GRANDS MOYENS.

À Jacarezinho, les trafiquants de drogue avaient bloqué l'accès avec des barricades en flammes.

Il était à peine 5 heures du matin, heure locale, lorsque 1 300 policiers ont débuté la manœuvre. Alors que 500 d'entre eux cernaient le périmètre, 800 autres armés jusqu'aux dents et équipés de gilets pare-balles battaient le pavé des ruelles huit par huit à la recherche des narcotrafiquants. Le 14 octobre dernier, c'est une véritable opération militaire qui a été organisée pour prendre d'assaut Jacarezinho et Manginhos, deux des favelas les plus violentes de Rio, qui abritent 75 000 Cariocas parmi les plus démunis. Une approche pas si démesurée face au risque d'affronter des commandos de dizaines d'hommes, parfois dotés d'armes lourdes. Chaque habitation devait être passée au peigne fin. Pour les soutenir, pas moins de 13 blindés de la marine avaient donc pris position en des points stratégiques et près des monceaux d'ordures où certains s'étaient réfugiés. Le ciel était quant à lui quadrillé par les hélicoptères de la police et de la marine. Terrorisés, les habitants

Les policiers sont sur les nerfs...

observaient les événements de leurs fenêtres. Certains pleuraient à l'arrivée des policiers, d'autres se voyaient enfin libérés du joug des trafiquants. Dans les rues, ce remue-ménage n'empêchait pas les allées et venues des junkies. Bilan de l'opération : cinq des plus gros chefs de gangs tués alors qu'ils tentaient de fuir et plusieurs autres arraisonnés. La scène pourrait se dérouler à Kaboul ou dans les faubourgs de Damas. Mais cette guerre a bien lieu au Brésil, dont les autorités luttent contre les seigneurs de la drogue

© SERGIO MORAES/REUTERS. REUTERS PHOTOGRAPHER/REUTERS. P. 66-67 : SERGIO MORAES/REUTERS. RICARDO MORAES/REUTERS.

DES HÉLICOS ONT ÉTÉ APPELÉS EN RENFORT.

Les policiers ont fouillé toutes les maisons des favelas à la recherche des trafiquants de drogue. Dans ces petites ruelles, l'intervention est périlleuse.

COMME LES POLICIERS, LES NARCOS SONT ÉQUIPÉS D'ARMES LOURDES.

DANS LES FAVELAS, LE BUSINESS DE LA CAME EST JUTEUX.

Les autorités brésiliennes avaient convoqué la presse pour livrer un message fort : zéro tolérance à l'égard des narcotrafiquants.

LES FAVELAS REGORGENT D'ARMES DE TOUTES SORTES.

Des consommateurs de crack à la dérive...

LA DROGUE FAIT DES RAVAGES DANS LES FAVELAS.

Dans la favela de Manginhos, des agents municipaux vont à la rencontre des consommateurs de drogue. La violence est partout...

et leurs réseaux tentaculaires, qui règnent en maîtres sur les favelas de Rio depuis plusieurs décennies.

DES MILLIONS D'EUROS

Une organisation opaque entretient un climat de terreur dans les quelque 950 bidonvilles où vivent les populations les plus défavorisées, soit près de 2 millions de personnes. Ici, au cœur des amoncellements de tôles, au milieu des masures de béton et de parpaings, l'insalubrité des taudis côtoie le luxe de logements appartenant aux magnats de la poudre blanche. Téléviseurs à écran plat, piscines, jacuzzis, vues imprenables sur la baie de Rio et sur la misère qui règne en contrebas. Depuis les années 80, Rio est devenu la plaque tournante du trafic de cocaïne en provenance du Pérou, de la Colombie et de la Bolivie et vers l'Europe et les États-Unis. Mais un cinquième des ressources est écoulé sur place, dans les favelas. Plusieurs de ces dernières sont donc en proie à une guerre des gangs pour le contrôle des "bocas de fumo", ces marchés où se retrouvent dealers et clients. Les dealers d'une seule favela peuvent générer entre 10 et 50 millions de réaux (entre 5 et 19 millions d'euros) par mois de chiffre d'affaires… Au total, plus de 6 millions des 196 millions de citoyens du pays ont déjà consommé de la poudre blanche ou ses dérivés. Les pauvres favelados, bien sûr, mais aussi les élites venues de l'"asphalte" (quartiers huppés) de Rio. Un marché florissant pour les gros trafiquants, qui emploient dans ce business plus de 10 000 personnes. À l'horizon : la Coupe du monde de foot de 2014, puis les JO de 2016 qui encouragent le pays organisateur et les élus des grandes villes à mettre un terme à la mainmise de la pègre sur les cités pauvres.

RETOUR À LA NORMALE ?

"La lutte est permanente. Nous avons promis au Comité international Olympique non seulement de préparer la ville à accueillir les JO, mais aussi de la pacifier à long terme", déclarait récemment Sérgio Cabral, le gouverneur de l'État de Rio. Ici, le crime, organisé ou non, fait chaque année près de 6 000 victimes. Une fois le contrôle de la favela repris, la police a déployé, comme dans une trentaine de favelas, des "unités de police pacificatrice" (UPP). Le principe est celui d'une police de proximité. Après le "nettoyage" par la troupe d'élite, une centaine de policiers s'installe à demeure. *"Le but pour l'État est de reprendre le contrôle de zones dans lesquelles il n'avait plus droit de cité"*, détaille José Mariano Beltrame, secrétaire à la Sécurité de l'État de Rio. Aujourd'hui, un tiers des favelas de la ville est encore soumis aux milices, voire à des groupes paramilitaires dirigés par des policiers corrompus. Pour bien marquer le retour de la force publique, des membres du bataillon d'élite de la police militaire ont fini par hisser le drapeau brésilien et celui de l'État de Rio sur la place centrale de la favela de Manginhos. Tout un symbole.

HERVÉ BONNOT

© RICARDO MORAES/REUTERS. REUTERS PHOTOGRAPHER/REUTERS.

Le Britannique Ben Hennon s'est imposé lors de cette compétition, réalisant des tricks de folie avec un contrôle sans pareil.

BMX

LES CASSE-COUS AU CAP

Red Bull organisait le 2 mars dernier, en Afrique du Sud, le tournoi du Red Bull Rich Ditches. Une compétition unique qui met en scène les meilleurs riders de la planète.

COUP DE CHANCE : LE CANAL ÉTAIT SEC !

La configuration de la fosse permet des tricks impossibles en skatepark traditionnel.

Ici, pas de skatepark. L'originalité de l'épreuve tient à sa configuration unique. Les riders s'affrontent dans un canal, au nord du Cap, en Afrique du Sud. L'occasion pour les meilleurs du monde de tenter de nouveaux tricks et de développer des sessions jamais tentées jusque-là. C'est d'ailleurs pour cette raison que le Red Bull Rich Ditches est aussi populaire : les riders sont toujours à la recherche d'un nouveau challenge. Lorsque Wayne Reiche, rider de son état, découvre par hasard l'existence de ce lieu, il pense immédiatement au potentiel unique pour le BMX. Il décide de monter une rencontre annuelle. Le succès est immédiat.

UN BMX GREFFÉ AUX BRAS

Cette année, c'est le légendaire Ben Hennon qui a remporté la compétition. Sur le circuit international depuis 2004 et âgé de 26 ans, cet Anglais possède un style unique et une volonté inégalable qui lui ont rapidement permis de se faire un nom dans le circuit. Ben a passé son enfance à écumer les rues de Durham, un BMX greffé aux bras. Et, en quelques années seulement, il a déjà accompli plus de choses que d'autres ne l'ont fait en toute une carrière. Hennon est doué. Très doué. Il a d'ailleurs scotché les spectateurs et ses collègues riders lors de sa performance sur le Red Bull Rich Ditches. Il confiait alors : *"Je me sens super bien ! Je suis vraiment content, c'est ma seconde victoire en deux semaines !"* Sa devise ? "Tout ou rien". Ça passe ou ça casse. Cette fois-ci, il s'en est bien tiré. Mais Ben Hennon n'est pas le seul à avoir brillé durant cette compétition. En effet, l'Italien Alessandro Barbero est arrivé second grâce à des tricks surprenants. Le final où tout s'est joué était incroyable et faisait montre du très haut niveau des compétiteurs. Les riders ont évolué sous un soleil radieux. *"Nous avons eu de la chance que la fosse soit sèche"*, confie Wayne Reiche.

PHIL VIZCARRO

MATOS SUR MESURE

Beaucoup de gens pensent qu'un BMX, c'est juste un VTT avec des roues plus petites. Erreur ! En effet, la science en matière de BMX est très poussée et, si son poids habituel tourne autour des 12 kilos, certains modèles de compétition se trouvent sous la barre des 9 kilos, ce qui les rend encore plus maniables. Les roues font environ 50 cm de diamètre et il n'y a pas de dérailleur. C'est donc bien un vélo pensé uniquement pour les tricks et pas pour faire de la route.

© CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : TYRONE BRADLEY/RED BULL CONTENT POOL

Les riders se font plaisir sous un soleil radieux et dans une ambiance festive. Matt Priest, lui, a attaqué les rampes. Vite, haut et fort...

Cette figure, que nous avons tous essayée enfant avant de perdre une dent, demande beaucoup de maîtrise. Les juges ont apprécié...

L'UNE DES FIGURES LES PLUS PÉRILLEUSES...

LA VILLE À L'ENVERS

Ce grimpeur agile est en réalité à quatre pattes au milieu d'une rue. L'illusion est parfaite...

Street Games

JOUE COMME DONKEY KONG

Le photographe suédois Christian Åslund a réalisé dans les rues de Hong Kong une série de photos qui parodient les premiers jeux vidéo. Étonnant.

LA SÉRIE HONKEY KONG, C'EST DONKEY KONG À HONK KONG.

Ce travail demande beaucoup de synchronisation entre l'acteur (allongé sur le sol) et le photographe juché sur le toit de l'immeuble.

Si vous êtes un énorme gorille nommé Donkey Kong, ou si, plus simplement, vous avez déjà joué à un jeu vidéo, les photos de Christian Åslund vous seront familières. Ce photographe suédois, pour faire la publicité d'une marque de chaussures (Jim Rickey) a ressuscité l'univers ludique des jeux de plateforme. C'est pourquoi cette série d'images s'appelle "Honkey Kong", une combinaison de Donkey Kong et de Hong Kong, la ville où elles ont été prises. Quant au célèbre gorille de Nintendo, il est connu pour être l'un des premiers héros de ces jeux en deux dimensions. Comment a procédé Christian Åslund ? En véritable arpenteur, il a passé des heures dans la grande ville chinoise, à regarder le sol en marchant. Lorsqu'il trouve quelque chose de cocasse, il s'arrête et fait un repérage des alentours ; à quoi cela peut-il bien ressembler vu d'en haut ? C'est plus fort que lui… Rien n'y fait.

Pas facile de s'y retrouver dans ce labyrinthe...

SENS EN ÉVEIL

Ce doit être assez dégagé pour pouvoir installer son matériel, et si possible amusant ou original. Lorsque l'endroit lui paraît propice, il fait venir son Super Mario du jour. Ainsi, si vous avez récemment visité Hong Kong, il est possible que vous ayez vu un homme marcher comme vous sur le passage piéton, puis se mettre à quatre pattes sur le sol et feindre de grimper le long d'une échelle. En levant la tête, vous auriez aperçu Christian Åslund et son appareil photo, juché à 30 mètres de hauteur. En effet, c'est à Hong Kong, en rendant visite à un ami qui avait accès au toit d'un gratte-ciel que Christian Åslund *"découvre la perspective des oiseaux"*. À Stockholm, explique-t-il, *"il n'y a pas ces grands immeubles qu'on trouve en Chine ou aux États-Unis"*. Il insiste auprès de la marque de chaussures pour prendre ses photos ici, dans la ville, plutôt que dans un studio, où c'eût été *"moins authentique, et plus difficile"*. À Hong Kong, il se lie d'amitié avec des locaux qui parlent cantonais et l'aident à avoir accès aux toits des gratte-ciel. Le timing est serré : seulement deux jours pour faire toutes les photos. Il recrute deux étudiants en cinéma pour l'aider. Afin de rendre l'image plus nette, il utilise un objectif à longue focale. Puis, il dialogue par talkie-walkie avec celui de ses deux compères qui est resté au sol, lui donnant ses directives. Les photos devaient être prises très vite, car les rues étaient rarement vides. Il fallait être prêt à se lever en quatrième vitesse si un bruit de moteur approchait… Christian Åslund le regrette : *"Avec un peu plus de temps, ou d'argent, nous aurions pu couper la circulation."*

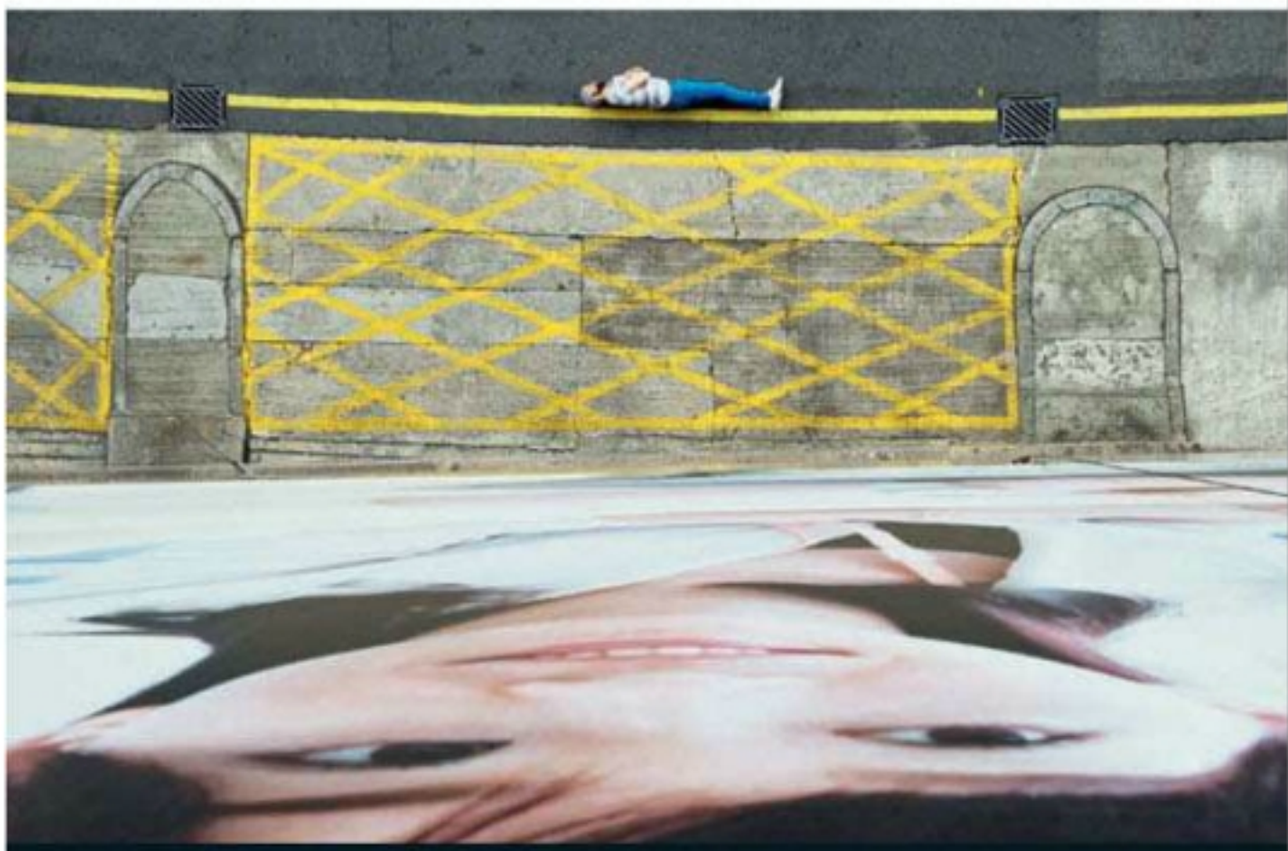
CLÉMENT BÉNECH

© CI-CONTRE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : EXCLUSIVE PIX/VISUAL PRESS AGENCY.

LES PHOTOS DEVAIENT ÊTRE PRISES VITE, CAR HONG KONG GROUILLE DE MONDE.

Avant de déclencher son appareil, il faut s'assurer que la rue est vide...

Le profil égyptien, la marque de fabrique des jeux de plateforme.



Un des nombreux jeux de perspective du travail d'Åslund. Le cerveau s'y perd...

EN TERRE INCONNUE

Christian Åslund a réalisé de nombreux reportages photographiques, notamment un sur des activistes norvégiens déguisés en ours polaires pour sauver la banquise. Mais il a réalisé son plus prestigieux et inattendu sujet en Corée du Nord : le photographe suédois y est parti un mois pour le magazine allemand *Der Spiegel* et en a rapporté des clichés étonnants. En effet, les Occidentaux sont très peu appréciés dans cette dictature militaire, à plus forte raison quand ils ont un appareil photo autour du cou. De sa plongée dans cette prison à ciel ouvert, on retient des images rares de Pyongyang, où les images omniprésentes de Kim Il-sung et de son fils jalonnent des rues désertes et architecturées au cordeau.

Les images du photographe suédois allient le ludique et l'étrange.

Jennifer Lopez et Jason Statham

PARKER

Les deux acteurs sont à l'affiche d'un film d'action qui raconte le plan de Parker (Jason Statham), un voleur professionnel qui compte dérober 50 millions de dollars à un gang de Palm Beach. Jennifer Lopez va lui apporter son aide.

PARKER
ACTEURS : Jason Statham, Jennifer Lopez, Michael Chiklis, Bobby Cannavale, Nick Nolte et Emma Booth.
RÉALISATEUR : Taylor Hackford.
EN SALLES : le 17 avril.

Parker est la toute première adaptation cinématographique de la série homonyme de 24 romans, parus entre 1962 et 2008, racontant la cavale de près de cinquante ans d'un mystérieux voleur professionnel. Un cambrioleur impitoyable et assoiffé de vengeance, mais qui obéit à un code d'honneur exemplaire. Tiré du 18e épisode de la série, le film raconte le plan de Parker pour dérober un butin de 50 millions de dollars à un redoutable gang de Palm Beach dont il veut se venger. Se glissant dans la peau d'un riche texan, et aidé par un séduisant agent immobilier, en l'occurrence J.Lo, Parker se lance dans une opération particulièrement périlleuse. Jason Statham et Jennifer Lopez interprètent ce duo électrique.

Parlez-nous de vos personnages respectifs dans le film...
Jason Statham : J'interprète Parker, un personnage formidable, avec beaucoup de profondeur, et qui possède un sens de l'humour qui me plaît énormément. C'est un voleur doté d'un esprit rationnel et d'une grande capacité de réflexion. S'il est capable d'utiliser la force pour se sortir de presque toutes les situations, il préfère employer la méthode douce. Mais si l'on dépasse les limites, alors il peut faire des choses terrifiantes.
Jennifer Lopez : Leslie, mon personnage, ne correspond pas vraiment à l'image que le public a de moi à travers ma musique, l'émission *American Idol* ou les comédies romantiques que j'ai faites jusqu'alors. Elle est sûrement très différente. Mais Taylor Hackford, le réalisateur, m'a expliqué que c'était précisément pour cela qu'il me voulait. Leslie entretient une relation complexe et très réaliste avec Parker, ce qui rend le film plus intéressant qu'un simple film d'action.

Jason, pourquoi tenez-vous toujours à réaliser vous-même toutes vos cascades ?
J. S. : Je cherche toujours à faire ce dont je pense être capable, ça me procure une grande satisfaction. Mais ça nécessite beaucoup de préparation et une solide équipe pour s'assurer que tout soit fait correctement. Et comme je travaille avec une équipe remarquable, on a de bons résultats. On a développé des techniques qui nous permettent de travailler vite et bien.

Donc, dès le début du film, par exemple, c'est bien vous qui sautez d'une voiture lancée à pleine vitesse ?
J. S. : Bien sûr ! D'ailleurs, ce n'était pas la cascade la plus dangereuse que j'aie faite, mais c'était quand même impressionnant ! Parker est coincé à l'arrière d'un 4x4 avec des cambrioleurs armés jusqu'aux dents et doit s'éjecter de la voiture pour survivre. Il fallait sauter de la voiture en mouvement par la fenêtre et je crois que c'est grâce à toutes mes années de plongée que j'ai réussi à me glisser à travers l'ouverture.

Il y a aussi cette scène de combat au sommet d'un hôtel, où vous avez vraiment l'air d'encaisser les coups ?
J. S. : Les personnages héroïques que j'ai incarnés dans le passé étaient extrêmement forts en combat à mains nues, mais on ne les voyait jamais vraiment souffrir. Ici, le réalisateur a insisté pour qu'on se batte de manière réaliste. Il voulait que Parker y survive à peine pour souligner la tension et l'aspect dramatique du film. Cela donne un combat magnifique. Survivra-t-il jusqu'à la fin ? Peut-il vraiment réussir

Jason Statham, impeccable dans le rôle de Parker, décidé à se venger d'un redoutable gang.

Un pactole de 50 millions de dollars est en jeu. Quand rien ne se déroule comme prévu, Parker sort la grosse artillerie.

la mission qu'il s'est donnée ? Le suspense n'en est que plus intense.

Et comment s'est déroulé le tournage entre vous deux ?

J. L. : C'était fantastique. Jason est à la fois un vrai gros dur, un homme d'action et un excellent acteur. On s'est beaucoup encouragés l'un l'autre sur le plan professionnel. Je crois qu'on ne s'était pas rendu compte de ce qu'allaient traverser nos deux personnages avant le tournage. Ils apprennent à se faire confiance et à se soucier l'un de l'autre.

J. S. : Jennifer est quelqu'un d'absolument normal et d'accessible, mais elle a aussi quelque chose de magnifique. Les spectateurs peuvent s'identifier à elle, et, en même temps, ils se retournent sur son passage. C'est rare de rassembler ces deux qualités.

PIERRE LESIEUR

© SND

À VOIR, OU PAS !

INFILTRÉ

Réalisateur : Ric Roman Waugh.
Avec Dwyane Johnson, Susan Sarandon, Barry Pepper, Jon Bernthal, Michael K. Williams et Benjamin Bratt.

Pour aider Jason, son fils de 18 ans, condamné à 10 ans de prison pour détention de drogue à son insu, John Matthews est prêt à tous les sacrifices. Pour réduire cette injuste peine, l'homme d'affaires propose un marché au procureur : infiltrer un des plus dangereux cartels de la drogue pour en faire tomber les chefs. En terrain miné, ce père désespéré va devoir faire preuve de sang-froid s'il veut garder la vie sauve.

En salles le 8 mai

IRON MAN 3

Réalisateur : Shane Black.
Avec Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Don Cheadle, Ben Kingsley, Guy Pearce et Rebecca Hall.

L'excentrique Tony Stark, alias Iron Man, est de retour pour un troisième épisode où il ne pourra compter que sur lui-même et sur ses ingénieuses inventions pour protéger ceux qu'il aime. Se jetant dans une lutte acharnée contre le Mandarin et le diabolique Dr Aldrich Killian, Stark va se trouver confronté à une terrible question : est-ce lui ou son costume qui font d'Iron Man un superhéros ?

En salles le 24 avril

Bombe Dance

RITA ORA

On dit d'elle qu'elle est la nouvelle Rihanna. Non pas parce qu'elles ont le même diminutif, Riri, mais parce que toutes deux ont une même voix grave et un net penchant pour l'électro qui dégage.

Avec quel genre de musique as-tu grandi ?
Rita Ora : Womack, Clapton, B.B. King, les Bee Gees, Blondie, Madonna, les Beatles… Il y avait beaucoup de musique à la maison.

D'où viens-tu ?
Je suis née en Yougoslavie, mais j'ai grandi à Londres, du côté de la station Ladbroke Grove.

Quand as-tu commencé à chanter ?
J'ai commencé à 13 ans à chanter dans le pub de mon père, et partout où je pouvais. Dès que quelqu'un avait besoin d'une voix, d'une choriste, j'étais partante. Ma mère me répétait d'ailleurs souvent : *"Amuse-toi au lieu de travailler, tu as bien le temps !"* C'est rare que l'on sache très tôt ce que l'on veut faire, mais je n'ai jamais eu de doute.

Avais-tu une idole ?
J'en avais plusieurs : Madonna, Grace Jones, Freddie Mercury… J'aime ceux qui sont différents, qui sont uniques. Jimi Hendrix et Bob Marley en font partie.

Ils viennent plutôt du rock, mais ta musique ne l'est pas.
Il est vrai que je ne joue pas la musique qui m'a depuis toujours accompagnée, mais c'est parce que nous sommes en 2013, je n'ai pas envie de regarder vers le passé. J'aurais pu aussi te citer Gwen Stefani comme influence. Je suis plus rock sur scène que sur disque.

Pourrait-on définir ta musique comme ceci : *"Voulez-vous danser avec moi ?"*
Oui, c'est vrai.

Est-ce plutôt adressé aux hommes ?
Non. Enfin j'aime quand tout le monde danse. Je ne fais pas une musique pour un genre particulier, mais je me suis aperçue qu'il y avait plus de filles que de garçons.

Mais pour quelle raison es-tu aussi sexy sur tes photos ?
Ce n'est pas comme cela que je me décrirais. Mes fringues peuvent paraître provocantes, moi, je dis qu'elles sont originales. Je n'essaye pas d'être sexy, je suis libre.

Tes lèvres sont rouges, c'est très sexuel, non ?
Ah, mais si ta question est : *"Est-ce que j'aime ça ?"* Je te dirai oui. Mes lèvres sont rouges comme le sexe, oui, mais aussi comme cette passion qui m'anime. J'aime me faire remarquer, donc aller dans l'outrance ne me gène pas, c'est pour moi naturel.

Comment ça s'est passé avec Jay-Z ?
Je l'ai rencontré, j'avais 17 ans. J'en ai 22 maintenant. C'est lui qui m'a appelée pour me demander si je pouvais venir le rejoindre à New York, parce que mes maquettes commençaient à circuler et qu'il les avait appréciées. J'ai sauté dans le premier avion. Avec le recul, ça a été beaucoup de boulot. Un coup de fil, et ma vie avait changé.

Était-ce une histoire d'amour ?
Non, une rencontre… Tout le monde me pose la question. J'aime m'amuser, je te l'ai déjà dit.

Quel a été la première chose que tu as acheté avec l'argent gagné ?
Une voiture pour ma maman, et aujourd'hui j'essaye d'économiser encore un peu pour m'acheter une maison. J'ai également emmené mon frangin en vacances. Il a deux ans de moins que moi et nous sommes allés aux États-Unis. Il était émerveillé.

Qu'as-tu appris avec Jay-Z ?
Il m'a donné du temps et m'a aussi fait comprendre qu'il ne fallait jamais copier, de toujours faire ce que je voulais. Dans le sens où, si j'avais une idée en tête, je me devais de la suivre. Jay m'a aussi dit de prendre mon temps et de ne pas foncer tête baissée.

Que représente ce tatouage que tu portes sur ton bras gauche ?
C'est Aphrodite, la déesse grecque de l'amour. C'est la seule à posséder mon cœur.

Ce n'est pas très cool pour ton fiancé…
Je n'en ai pas, je suis libre comme l'air.

© GOMILLION. DR.

“MES LÈVRES SONT ROUGES COMME LE SEXE ET LA PASSION.”

Ora (SONY)

Pour un premier album, le casting est plutôt impressionnant, puisque Will.i.am, Diplo ou encore The-Dream (qui travaille avec Justin Bieber) n’ont pas hésité à assurer la production. Le disque sera donc définitivement un mix de pop et de dance, avec une touche électro, les deux premiers singles, “How We Do (Party)” et “R.I.P.”, étant d’ailleurs des purs morceaux faits pour s’éclater. Deux essais transformés, puisqu’ils ont débarqué en tête des ventes. Sa musique fait fortement penser à celle de Rihanna, mais avec ce zeste d’épaisseur qui fait, on ne sait pas pourquoi, penser à Eric Clapton ou B.B. King, voire à No Doubt et Prince. Comme si Rita, malgré ses velléités de faire déhancher la planète entière, avait conservé le tempo du rock classique. Loin d’être déplaisant, c’est sans doute l’une des clés de son succès.

Est-ce pour ça que tu es en France, pour te trouver un mec ?
Non, surtout pas, j’ai un très mauvais souvenir d’ici. J’avais 15 ans. Mon fiancé de l’époque m’a jetée et j’ai passé mon week-end à pleurer.

Et après ?
J’ai écrit une chanson : “Hello, Hi, Goodbye”.

Ton disque parle beaucoup d’amour ?
Oui, mais quelle chanson n’en parle pas aujourd’hui, à part le rap ? La musique est vraiment puissante, et pendant trois minutes tout devient possible : elle permet d’oublier le quotidien, ou de devenir la reine du monde !

On t’a vue avec les Sexion d’Assaut, tu as même enregistré un morceau avec eux, un remix de “R.I.P.”. Tu les connais ?
Oui et non, je viens de les rencontrer. J’aime bien leur musique, je ne parle pas français, mais ça sonne bien dans mes oreilles. Je trouve même ça très relaxant. Il y a beaucoup de batterie et de basse dans le rap français. Ça tombe bien, c’est ce que je préfère. Il n’y a pas de frontière dans la musique rap et, en même temps, tu ne peux pas faire n’importe quoi, parce qu’il y a des codes préétablis. Mais je trouve que l’équation est vraiment intéressante.

On te compare avec Rihanna, qu’en penses-tu ?
Je suis partagée, parfois je m’en fous, parfois ça me gonfle, mais elle est beaucoup plus sexy que moi, non ? La comparaison ne m’agace pas particulièrement.

CHRISTIAN EUDELINE

Par Ronan Penetti

La chasse est ouverte
DUNGEON HUNTER 4

Après le succès de *Dungeon Hunter* 3, qui a atteint plus de 10 millions de téléchargements, il était difficile de s'imaginer que Gameloft allait en rester là avec sa juteuse franchise. Qu'on se le dise : vous allez pouvoir retourner dans les sous-sols humides de donjons mal famés pour agresser des monstres ! Des gros, des méchants, des velus : autant de créatures qui donnent des tonnes de points d'expérience quand on les extermine ! Le titre reprend les principales features de l'opus précédent : quatre classes de personnages, la possibilité de jouer en multijoueur (en coopératif ou en affrontant ses amis), des quêtes en pagaille, des coffres à gogo, et des hordes incalculables d'ennemis à éliminer. Bref, toutes les bases d'un bon jeu de rôle. Comme dans les jeux gratuits, il faudra mettre la main au portefeuille pour progresser plus vite et pour profiter de toutes les fonctionnalités du soft.

PLATEFORMES : IPHONE, IPAD.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : GRATUIT.

Rallume la lumière !
PENUMBEAR

Très bonne surprise que ce *Penumbear* (attention, on n'a pas dit "Pedobear"!). Ce petit jeu de plateforme est simple en apparence, mais beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Pour passer les niveaux du jeu, le héros, un petit ourson paumé, peut courir et sauter, mais il peut aussi utiliser les sources de lumière. Explication : l'animal a un don, il est capable de marcher sur les ombres produites par l'éclairage de la pièce dans laquelle il se trouve. Pour progresser dans le jeu, il faudra donc activer ou désactiver les interrupteurs contrôlant des points lumineux, au gré de tableaux souvent assez tordus. Avec ses 100 niveaux à la difficulté croissante, *Penumbear* offre une longévité conséquente et un véritable challenge, en plus d'un concept original et franchement sympathique. On aime !

PLATEFORMES : IPHONE, IPAD, IPOD TOUCH, ANDROID.
ÉDITEUR : UBISOFT.
PRIX : 4,49 €.

Sans filet
TENNIS IN THE FACE

Vous avez dit *Angry Birds* ? Ce jeu se rapproche beaucoup du succès planétaire des oiseaux énervés. Mais, ici, pas question de volatiles : on joue une star déchue du tennis. Le pauvre bougre a planté sa carrière le jour où il est tombé accro à une boisson énergétique. Pour se venger, il décide tout naturellement d'aller tout exploser dans l'usine qui fabrique le jus en question. Armé de sa seule raquette, il devra assommer les agents de sécurité et défoncer les différentes structures qui se dressent sur son chemin. Le but du jeu est de terminer chaque tableau en utilisant le moins de balles possible, et donc en jouant sur les rebonds. Intuitif, fluide et fun, *Tennis in the Face* séduit aussi par une bonne dose d'humour. Jeu, set et match !

PLATEFORME : WINDOWS.
ÉDITEUR : IOTONS.
PRIX : 2,69 €.

© DR

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 330

n° 331

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

NEWLOOK PIN-UP

hs n°93

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

OFFREZ-VOUS
UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°326 ☐ N°330 ☐ N°334 ☐ N°338 ☐ N°342
☐ N°327 ☐ N°331 ☐ N°335 ☐ N°339 ☐ N°343
☐ N°328 ☐ N°332 ☐ N°336 ☐ N°340 ☐ N°344
☐ N°329 ☐ N°333 ☐ N°337 ☐ N°341 ☐ N°345

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83 ☐ hs N°87 ☐ hs N°91
☐ hs N°84 ☐ hs N°88 ☐ hs N°92
☐ hs N°85 ☐ hs N°89 ☐ hs N°93
☐ hs N°86 ☐ hs N°90

Nom, Prénom _____

Adresse _____

Code postal, Ville _____

Tél.: _____ **E-mail** _____

1633-Nlk346

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS
Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_ *

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

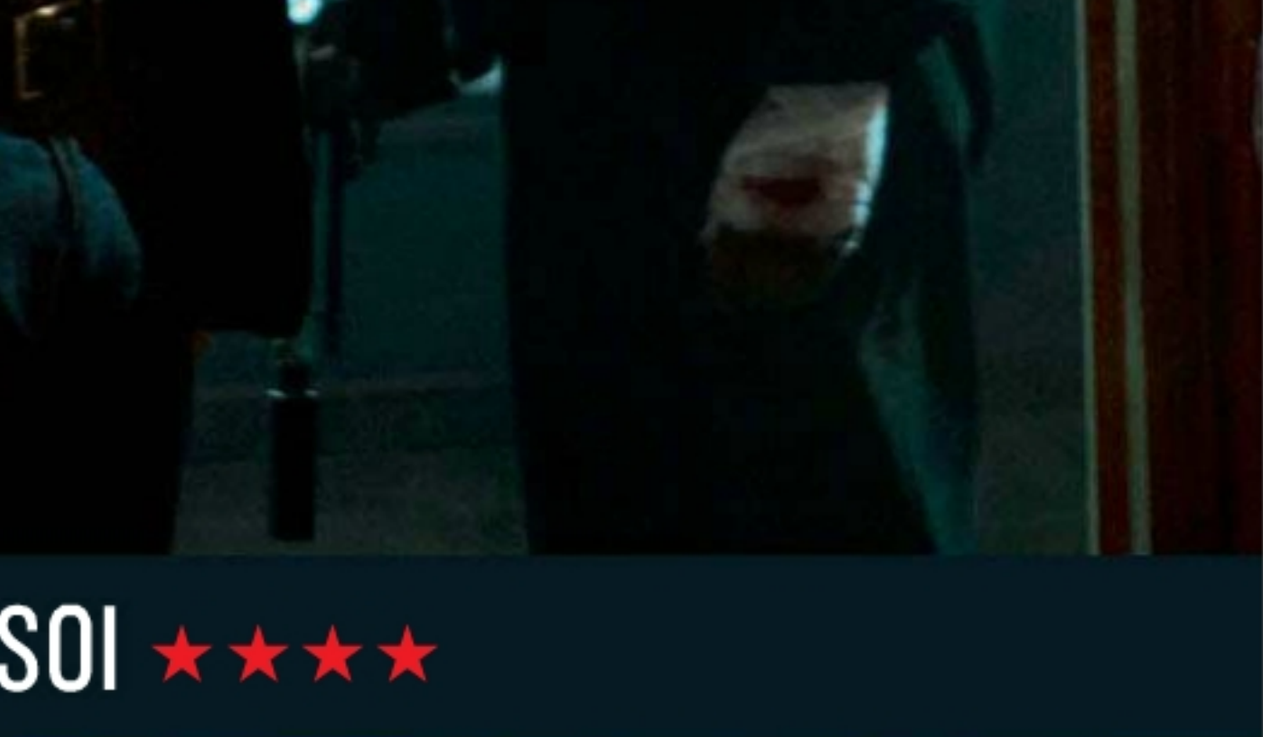
Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

ANDY (DOLPH LUNDGREN) VEUT RÉCUPÉRER SA CAME.

PIÉGÉS : L'ENFER CHEZ SOI ★★★★

DE EDUARDO RODRIGUEZ. AVEC DOLPH LUNDGREN, BRIANA EVIGAN, JON HUERTAS... DVD ET BLU-RAY. BAC VIDÉO. 14,99 €/16,99 €

L'histoire débute comme un conte de fée pour Dave et Kate, jeunes époux qui viennent de s'installer dans leur nouvelle maison : heureux et complices, ils explorent les pièces de leur spacieux nid d'amour avant de découvrir un important stock de drogue dissimulé dans les isolations murales. Le rêve tourne au pur cauchemar lorsque le terrifiant Andy Spector (Dolph Lundgren) débarque avec un tueur pour flinguer les deux tourtereaux. À 56 ans, le musculeux Suédois de 1,96 mètre pour 100 kilos reprend du service dans ce polar en vase clos signé du réalisateur vénézuélien Eduardo Rodriguez. La gueule burinée et couverte de sueur, les regards habités par une folie destructrice, l'inquiétant Dolph Lundgren donne à ce thriller une dimension jouissive…



COLD BLOOD
LA TRAQUE

Ce thriller neigeux, où un couple de braqueurs tente d'échapper à la police dans les immensités glaciales du Canada, vaut le coup d'œil pour la somptueuse Olivia Wilde. Avec ses yeux gris-bleu, son généreux 95 C et son adorable minois, cette comédienne américaine de 29 ans réchauffe chaque plan où elle apparaît, surtout dans les scènes d'amour. Sa beauté et sa sensualité incendiaires en feraient presque oublier l'implacable violence de certaines séquences…

★★★★

DE STEFAN RUZOWITZKY. AVEC ERIC BANA, OLIVIA WILDE, CHARLIE HUNNAM... DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 19,99 €/24,99 €

DE THOMAS VINTERBERG. MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN... DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 19, 99 €/24, 99 €

© DR

LA CHASSE ★★★★

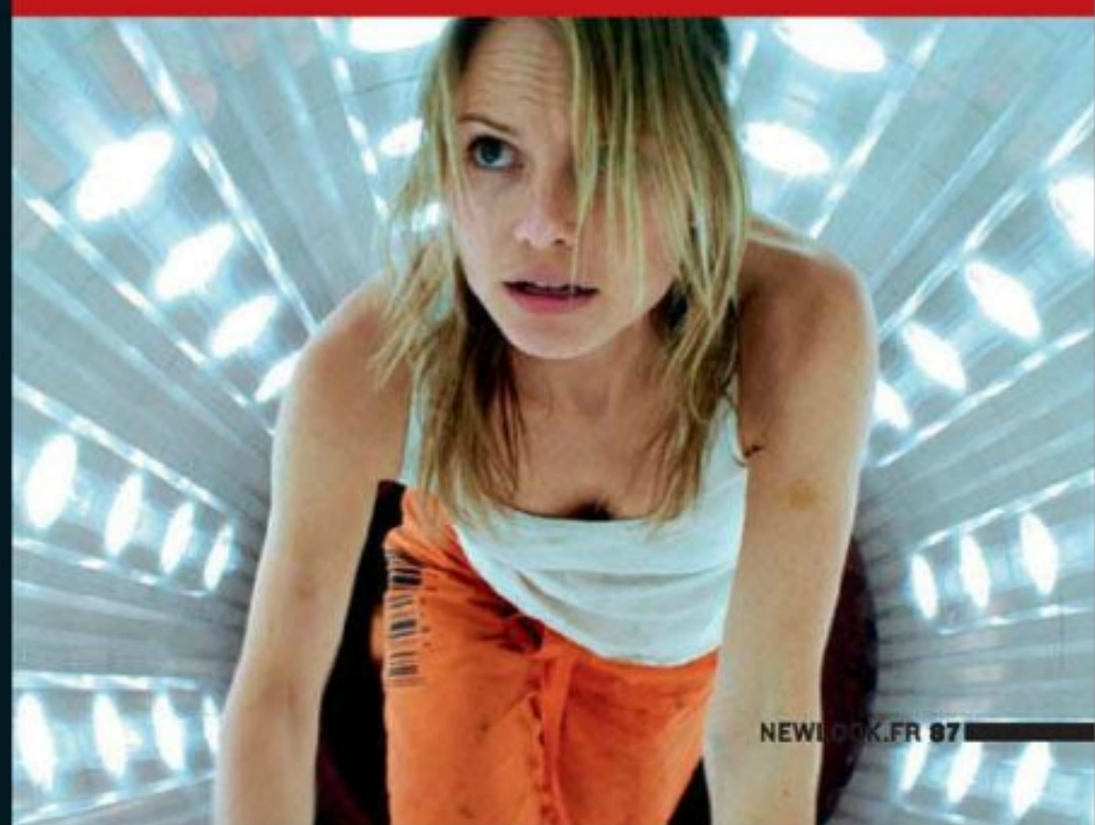
Il suffit des seules accusations d'une gamine pour que Lucas, un père divorcé de 40 ans, voit sa vie basculer dans l'enfer : rejeté par ses proches, il est bientôt pris en chasse comme un vulgaire gibier par tous les habitants de son quartier. Après *Festen*, le réalisateur danois Thomas Vinterberg signe un drame radical, d'une noirceur extrême. Ce petit chef-d'œuvre de mise en scène est à voir, ne fût-ce que pour l'interprétation impeccable de Mads Mikkelsen, magistral en homme traqué devant coûte que coûte sauver sa peau et reconquérir son honneur perdu.

CRAWLSPACE

★★★★★

DE JUSTIN DIX. AVEC AMBER CLAYTON, DITCH DAVEY, EDDIE BAROO... DVD ET BLU-RAY. FOX PATHÉ EUROPA. 19,99 €/24,99 €

Enterrée en plein désert, la base ultrasecrète de Pine Gap est le lieu des inavouables manipulations génétiques de la CIA. Les scientifiques qui y travaillent ne donnant soudain plus signes de vie, une unité d'élite est envoyée illico sur place en hélicoptère. Et ce que ces soldats surentraînés vont découvrir dépasse l'imagination. À mi-chemin entre *Alien* et *Solaris*, ce film d'épouvante tourné à 90 % en sous-sol est à déconseiller aux claustrophobes et aux âmes sensibles.



GOD OF WAR ASCENSION

Éditeur : Sony.
Machine : PS3.

Les amateurs de carnage vidéoludique le savent : peu de jeux sont capables de rivaliser avec *God of War* en termes de violence pure. Depuis le premier épisode, sorti en 2005, la série raconte l'odyssée d'un ancien soldat spartiate devenu dieu de la guerre et son combat sans merci face aux dieux de l'Olympe. Huit ans déjà que le grand chauve balafré n'a de cesse de dépecer, démembrer et éviscérer ses ennemis. Avec *Ascension*, les développeurs ont repris les ingrédients qui ont assuré le succès des précédents épisodes : narration parfaitement maîtrisée, décors sublimes, combats démentiels… Nous sommes ici face à un beat'em all survolté où l'action ne faiblit jamais, et où l'hémoglobine coulera à flots pour notre plus grand bonheur. Un de ces jeux qui vous laissent lessivé, haletant et arborant un large sourire satisfait !

★★★★★

Prix conseillé : 60 €
Dans les bacs

DEFIANCE

Éditeur : Trion Worlds.
Machines : PS3, PC, Xbox 360.

Alors que la très vaste majorité des jeux multijoueurs se déroule dans des univers de heroic fantasy, *Defiance* joue la carte de l'originalité avec son monde postapocalyptique aux airs de *Mad Max* et de *Starship Troopers*. Dans ce shooter à la 3e personne, pas d'elfes ni de sorciers, mais des courses-poursuites en quad et des bons gunfights au fusil à pompe. Le gameplay est solide et le contenu riche, malgré des décors assez pauvres. Mais c'est surtout le concept qui attire l'attention : une série télé du même nom sort en même temps que le jeu. Mieux : les événements de la série devraient avoir des impacts in game, et inversement. En clair, le fait de remplir une quête ou d'éliminer un personnage éminent pourrait influencer le scénario du feuilleton. Un objectif sacrément ambitieux et inédit.

★★★

Prix conseillé : À partir de 50 €
Dans les bacs

SOUTH PARK : LE BÂTON DE LA VÉRITÉ

Éditeur : Ubisoft.
Machines : PC, Xbox 360, PS3.

Sauvés ! Avec le naufrage de THQ, l'ancien éditeur, on s'était inquiétés pour l'avenir de *South Park : Le Bâton de la Vérité*. Que les fans de Matt Stone et de Trey Parker se rassurent : le bébé a été repris in extremis par Ubisoft, et le jeu devrait voir le jour avant la fin de l'année. Cet ovni vidéoludique se présente comme un RPG médiéval avec des combats en tour par tour. C'est l'occasion de se (re)plonger dans l'univers gras et déjanté de la série cultissime. Vous y incarnerez le nouveau gamin du quartier, avec pour mission de vous faire des amis avec Kyle, Cartman, Stan et consorts. Les personnages, les dialogues et les décors sont tirés de la série. Le tour de force du jeu est qu'il ne se limite pas à un catalogue de vannes, mais présente un vrai intérêt ludique.

★★★

Prix conseillé : NC
Date de sortie : mi-2013

WATCH DOGS

Éditeur : Ubisoft.
Machines : PS3, PS4, Xbox 360, PC, WiiU.

Les infos commencent à filtrer concernant *Watch Dogs*, l'un des jeux qui accompagneront le lancement des nouvelles consoles Sony et Microsoft. À nouvelle génération de console, performances plus poussées : les textures des décors sont ultra-réalistes et le moteur graphique donne tout simplement l'impression d'assister à un film d'action. Mais c'est le concept du jeu qui suscite la fébrilité des gamers : armé de son seul smartphone, le héros, un hacker de génie, pourra pénétrer ou brouiller à sa guise tous les systèmes informatiques de la ville pour parvenir à ses fins : téléphones, tablettes, feux rouges… tout y passe ! À la manière d'un *Assassin's Creed* version 2.0, il devra user de ces nouvelles méthodes pour s'approcher de ses cibles. Si le jeu tient ses promesses, il pourrait être LE carton de 2013.

★★★★

Prix conseillé : à partir de 50 €
Date de sortie : fin 2013

© DR

40, 50, 60 ans elles ont envie de jeunes hommes !

SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

SPÉCIAL COUGARS ET MILFS...

DE VRAIES GOURMANDES PRÊTES À TOUT !!!

VIENS VITE LES MATER

ENVOIE COUGAR AU 88888*

ABONNEMENT 3 € PAR SEMAINE

Dialogue avec des femmes mures dans ta région :
ENVOIE PAR SMS MURE AU 62900*

FILLES ACCROS AU SEXE HARD

08 92 69 00 08

Pour des rencontres sans lendemain

ENVOIE SEXE AU 62900*

TA VOISINE EST UNE VICIEUSE ?

08 92 02 01 73

SANS LE SAVOIR PEUT-ÊTRE QUE TU AS UNE VOISINE PRÈS DE CHEZ TOI QUI CHERCHE UN PLAN Q...

ENVOIE SEXE AU 62900*

SPÉCIAL ASIATIQUES

Soumises ou dominatrices, dial avec des asiatiques ultra chaudes

08 92 02 01 68

PAR SMS ENVOIE Q AU 62900*

RDV EXPRESS DANS TA VILLE

08 92 02 01 77

EN -de 5 MIN

PAR SMS ENVOIE

RDV au 62900*

100% VOYEUR !

ÉCOUTE SECRÈTE, FAIS TOI PLAISIR AVEC DES HISTOIRES ULTRA HOT VÉCUES PAR DE VRAIES LIBERTINES SUR LE :

08 92 02 01 76

FEMMES INFIDÈLES

qui cherchent à se faire prendre d'urgence

08 92 02 01 70

FEMMES MURES ET PERVERSES

08 92 69 49 99

À 40 ans et + elles veulent du sexe sans compromis et en profondeur, viens vite leur donner un max de plaisirs hard. PAR SMS ENVOIE

FMURE au 62900*

SPÉCIAL GAY !

LIVE SEX ENTRE MECS ULTRA HOT !

08 92 02 01 66

BEURETTES

ELLES AIMENT LE CUL !

PAR SMS ENVOIE CHAT AU 62900*

08 92 69 47 77

Copyright : 1633 SAS, MobileFone Media, Playboy, Penthouse.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. Audiotel 0892 (0,34€/min), Service édité par 1633SAS RCS Paris B-401-844-865. 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Support : contact@1633sa.fr. Chat SMS+ 62900 (0,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par Utel SA RCS Paris B-429-423-288 pour le compte de 1633SAS. Support : tech@utel.fr. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine) : service par abonnement sans engagement - 1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s'inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS : www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation ? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l'adresse suivante : Zed France - Service Client, 6bis rue Auguste Vitu, 75015 Paris. Plus d'informations ? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.

Par Ronan Penetti

Là où le premier *Bioshock* nous conduisait dans des "mondes engloutis", le nouvel épisode de la série vous propulse dans une cité dans les nuages. Vous y incarnez un ancien détective privé à la recherche d'une jeune femme...

Bioshock Infinite SEPTIÈME

GRAPHISME ★★★★ GAMEPLAY ★★★★★ BANDE-SON ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

Éditeur : 2K Games. Prix : à partir de 50 €. Machines : Xbox 360, PS3, PC. Disponible.

Nous sommes en 1912, et Booker DeWitt, ancien détective privé, n'est pas vraiment rassuré. Il a pour mission de retrouver Elizabeth, une jeune fille dont il ne sait rien, et il n'a pas droit à l'erreur. Ses recherches le mènent un peu malgré lui sur Columbia, une étonnante cité aérienne au milieu des nuages, qui flotte à l'aide de ballons et de réacteurs. Une ville construite en 1900 par le gouvernement américain pour prouver sa supériorité technologique et militaire au reste du monde. Dès les premières minutes passées à arpenter Columbia, l'ambiance de cette ville, paisible en apparence, ne laisse pas indifférent. Belle et inquiétante à la fois, elle met mal à l'aise, sans qu'on puisse vraiment comprendre pourquoi. Une atmosphère qui renvoie à l'Amérique du début du XX^{e} siècle, dans une société aux forts relents de racisme et de fanatisme religieux. L'un des points forts du jeu est la maîtrise de la narration. Là où beaucoup de FPS (first-person shooter) se contentent de nous mettre un fusil entre les pognes pour tuer des hordes d'ennemis, *Bioshock Infinite* s'attache à nous raconter une histoire.

BASTON AU RENDEZ-VOUS

Rien ne semble artificiel dans le déroulement de l'aventure qui défile devant nos yeux. Tout ça, c'est bien beau, mais est-ce que c'est fun ? Fort heureusement, le titre ne se cantonne pas à un aspect purement contemplatif. C'est un vrai FPS, bien rythmé, que nous avons entre les mains, et il recèle une bonne dose de baston. Outre le flingue qu'il porte dans sa main droite, Booker pourra par ailleurs utiliser de sa main gauche des pouvoirs qui lui permettront, par exemple, de prendre temporairement le contrôle de tourelles automatisées, ou de transformer ses ennemis en torches humaines.

LE VERDICT

À la fois beau, subtil et rythmé… À moins que vous ne soyez radicalement réfractaire à la licence de 2K Games, il serait franchement dommage de passer à côté de *Bioshock Infinite* !

© DR

CIEL

REVENGE OF THE JEDI
9:30 12:30 3:30 6:30 9:30 12:30

HALL OF HEROES
POLICE
DO NOT CROSS

WILL BE HEARD!!

4
32
3/12

Étudiante coquine

AMÉLIE

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

"DANS MON QUARTIER, JE FAIS L'UNANIMITÉ."

“JE SUIS EXHIB ET JE L’ASSUME. D’AILLEURS, MES VOISINS M’ADORENT !”

© K PRODUCTION

ÉTUDIANTE COQUINE

“J’ADORE ÉCARTER LES CUISSES DANS DES LIEUX PUBLICS !”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?

ENVOIE NEWLOOK AU 88888*

ABONNEMENT : 3 € PAR SEMAINE

© CI-CONTRE ET P. 96 - K PRODUCTION.

SMS+ Répondre STOP pour ne plus recevoir de SMS du service.

Mineur? Demandez l’autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau WAP. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine) : service par abonnement sans engagement - 1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s’inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS : www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi “informatique et libertés” du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l’adresse suivante : Zed France – Service Client, 6bis rue Auguste Vitu, 75015 Paris. Plus d’informations? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.

“LA BARRE FIXE... C’EST MON TRUC !”

“J’AI COMME UNE ENVIE DE ME FAIRE PRENDRE...”

RêvesRoses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24

0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

RCS 502216534

CONFESSIONS ANALES !

ELLES TE RACONTENT TOUT...

24H/24

0,34 cts/mn

0892 231738

TELEPHONE ROSE

Conversation érotique avec de nombreuses Hôtesses

Réalise tous tes fantasmes... sans limites ...

Discrétion assurée

www.livesexe.fr

05 61 07 69 69

RC 402 628 366

L'AMOUR EN DIRECT

BAISE-MOI AU TÉL !

0899 190 137

CHUUUT ! ÉCOUTE-MOI JOUIR

0899 192 116

DÉFONCE UNE VRAIE COUGAR EN DIRECT !

0899 690 317

RC 402 628 366 - 0899 : 1,35€ CX + 0,34€/MN

Caresse-toi

en direct au tél avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

PORNSTAR STORY

ALESKA DIAMOND

Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables...

Si, au début de ma carrière, je ne faisais que des scènes solo ou entre filles, j'ai bien changé ! La jeune fille sage que j'étais a préféré explorer l'éventail de possibilités que pouvait lui offrir ce métier… Je vais vous raconter comment je me suis dévergondée ! J'ai longtemps trouvé les filles plus sensuelles lorsqu'il s'agissait de jouer dans un film X. Vous devez savoir que j'ai été pendant plusieurs années danseuse de ballet et, croyez-moi, cela m'a permis de me sculpter un corps de rêve, mais aussi d'avoir une souplesse à en rendre certaines jalouses. J'arrive à réaliser des positions que d'autres filles n'atteindront jamais. J'adore lorsque les hommes me placent sur le dos, puis m'écartent les jambes en ciseau pour mieux me pénétrer. Le mec peut y mettre toute la puissance et l'énergie dont il dispose, je me laisse manipuler ! À 24 ans, je fais ce qui me plaît. Si, lors d'un tournage, il y a des femmes avec de jolis seins généreux, je craque complètement et j'ai envie de les toucher. Pareillement, si c'est une chatte qui m'attire, il faut que je la lèche. C'est aussi simple que ça ! Cependant, pour un pur orgasme, rien ne vaut un homme et sa bite. D'ailleurs, en parlant de bite, je ne suis satisfaite que lorsque j'en ai deux. Je raffole des doubles pénétrations, car sentir deux queues bandantes me pénétrer en même temps c'est forcément mieux qu'une seule !
En matière de queues, j'ai une préférence pour celles qui sont fines et longues, elles rentrent plus facilement et procurent un plaisir incroyable. Les sentir aller et venir en moi me rend dingue. Messieurs, si vous vous reconnaissez, il y a de fortes chances que l'on s'entende à merveille ! Parfois, j'aimerais que la scène que l'on tourne dure toujours ; prise dans l'extase d'une chevauchée avec deux mâles en rut, je m'oublie totalement. Comme dans mon dernier film, *Fuck My Feet*. Je pense qu'il est facile de deviner le degré de mon excitation sur mon visage. J'ai reçu le prix de la meilleure actrice étrangère, cela m'a comblée de joie. Mais comparé au pied que j'ai pris sur le tournage, ce n'est rien. Lorsque mon partenaire jouit, je sais que

"TOUS LES MECS DE L'ÉQUIPE BANDAIENT..."

l'orgasme vient de le délivrer du plaisir qui l'envahissait, et ça me stimule à un point, vous n'avez pas idée ! Je me souviens que sur *Fuck My Feet*, à la fin d'une scène, mon partenaire a éjaculé dans ma bouche. Ce n'était pas prévu initialement, mais la surprise fut la bienvenue. J'adore le goût du sperme, ils sont tous différents, mais celui-ci était délicieux, ça allait de pair avec son sexe… Lorsque je l'ai vu, j'ai immédiatement su que je l'aimerai. J'ai commencé à le toucher, puis je l'ai caressé avant de l'engouffrer dans ma bouche. C'était chaud entre nous, on n'entendait pas un bruit sur le plateau, l'attention générale était braquée sur nous. Je pense que tous les mecs de l'équipe bandaient en nous regardant, l'atmosphère était étourdissante, on se sentait pris dans un tourbillon de luxure.

© PRIVATE

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK

PIN-UP

N°94

Sabrina Sweet

La Frenchie qui monte !

Roxy Lane et sa sœur

Vive le Québec hard !

Britney

Bonnet XXL

3 Sex Bombes

Attention explosif !

ANISSA

+ **Angell Summers**

La croisière des sens

+ ***Ma sœur et moi***

Le nouveau blockbuster de Marc Dorcel

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'œuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°94. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2013. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

NEWLOOK MOBILE 2013

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037 *

STARS TV SEXY

NLK22

NLK23

NLK24

NLK10

NLK26

NLK25

TUNING & SPORTS XTRÊMES

NLK27

NLK28

NLK29

NLK8

NLK30

NLK231

LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK2219

NLK7

NLK21

NLK6

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

A LA CARTE

NLK1

NLK4

NLK2

+ DE VIDEOS TRES HOT...

NLK9

NLK5

NLK11

NLK12

NLK14

NLK13

+ DE BOMBES À MATER !

ENVOIE **NEWLOOK** au **88888***

Abonnement : 3€ par semaine

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi. SMS+ 88888 (3 EUROS par semaine) : service par abonnement sans engagement - 1er téléchargement offert + 10 produits au choix chaque semaine sur le site WAP. 2 SMS non surtaxés pour s'inscrire. Les SMS envoyés au 88888 sont facturés au tarif normal. Informations abonnement par SMS : www.infoconso-multimedia.fr. Résiliation ? Envoyez STOP au 88888. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à l'adresse suivante : Zed France – Service Client, 6bis rue Auguste Vitu, 75015 Paris. Plus d'informations ? Envoyez-nous un email à zed.care.fr@zed.com ou appelez le 0800 94 61 63 (appel gratuit depuis un poste fixe). Service édité par Zed France pour le compte de 1633SAS. Les utilisateurs des services édités par Zed France pourront recevoir gratuitement sur leur mobile des offres commerciales de Zed France et de ses partenaires.